

I veterani sloggiati a forza da Washington

massa dei reduci che tra essi vi sono
a individui i quali si propongono come
gi fine immediato ed eseguibile, la vio-
e- lenza e la devastazione che non po-

La polizia dello Stato di Michigan ha arrestato certo Giorgio Rowland sotto l'accusa di turbamento dell'ordine e del regolare svolgimento della vita.

della Confederazione, spargendo ad arte le più assurde e allarmanti voci sulla difficoltà finanziaria del Paese. La banda capeggiata dal Rowland agiva in un modo molto semplice. Essa si era prefissa di spargere il panico finanziario, specialmente nei piccoli centri, incitando i risparmiatori a ritirare i loro depositi e facendo così crollare alcune piccole banche. Occorre tener presente che dall'autunno del 1929 ad oggi 4000 banche fra grandi e piccole hanno chiuso gli sportelli negli Stati Uniti. In alcuni casi è stato provato che l'a-

corriere dei depositanti agli sportelli a ritirare il loro denaro è stato provocato ad arte. Per alcuni giorni per esempio piccoli commercianti dei vari paesi della provincia ricevevano misteriose telefonate che li avvertivano che la banca era in difficoltà e che dovevano ritirare le loro somme. Naturalmente i commercianti si affrettavano a ritirare il proprio denaro ed avvertivano gli amici, cosicché la banca veniva sul serio a trovarsi in difficoltà. Altre volte i piccoli risparmiatori ricevevano lettere anonime che davano lo stesso consiglio e molte lettere del genere sono state spedite nelle zone agricole, causando una fine catastrofica di molte piccole banche.

nono l'effetto desiderato. E' il caso di dire che il Rowland sia già stato in contatto col candidato comunista alle elezioni presidenziali Forster, ma questa notizia viene ementata recisamente dagli estremisti di New York i quali ammettono anche tutta la faccenda, dicendo che si tratta di pure invenzioni messe fuori a scopo elettorale.

Dopo la proposta Borah

Attesa per il discorso di Hoover

LONDRA, 28

Con vivo interesse e impazienza è atteso in tutta l'America e all'estero l'annunciato discorso elettorale che il Pre-

sidente Hoover pronuncerà l'undici agosto in occasione della cerimonia ufficiale della notifica della sua scelta e candidato repubblicano alla presidenza nelle elezioni di novembre.

L'interesse per questo discorso sta nel fatto che, secondo l'opinione generale, il Presidente parlerà probabilmente anche della dibattuta questione dei debiti di guerra che in questi ultimi giorni è diventata l'argomento del giorno negli Stati Uniti e in Europa in seguito al noto radio discorso nel quale il senatore Borah chiedeva la revisione dei debiti in compenso del disastro in Europa. Notevole interesse destano pure i colloqui che hanno avuto luogo fra il senatore Borah e Stimson e fra l'Ambasciatore Mellon e Hoover e Stimson e il Ministro del Tesoro.

Siccome non è stato diramato alcun comunicato ufficiale in proposito, si crede generalmente che la questione dei debiti e della preparazione della Conferenza economica mondiale che avrà luogo in Londra in autunno siano state

A Washington si assiste in questi giorni ad una intensa attività diplomatica, che viene a coincidere con le discussioni politiche e giornalistiche sollevate dal senatore Borah col suo memorabile discorso.

La rivolta nel Brasile si estende?
Avanzata delle truppe regolari

RIO DE JANEIRO, 28
In un combattimento presso Fezma tra gli insorti di San Paolo e 8000 regolari, questi ultimi hanno fatto 550 prigionieri ed hanno avuto una ventina di feriti. Le truppe federali provenienti da Minas Gerais hanno attraversato la frontiera settentrionale dello Stato di San Paolo. Il Presidente del Rio Grande do Sul avrebbe deciso, a quanto si annuncia, di sostenere i rivoltosi di San Paolo contro il Governo del Presidente Vargas. (Radio Stefani).

**Febbrili preparativi guerreschi
alla frontiera boliviana**

ASUNCION, 28

Il Ministero degli Esteri ha emesso un comunicato in cui dice che i forti concentramenti di truppe boliviane nel Chaco dimostrano chiaramente l'intenzione da parte della Bolivia di attaccare le posizioni presidiate dalle truppe paraguayane. «In vista di ciò, continua testualmente il comunicato, il Governo paraguayano sta prendendo tutte le misure necessarie per difendere l'integrità del Paese». (United Press).

L'invito delle Potenze neutre declinato

LA PAZ, 28

Il Ministro degli Esteri ha inviato una nota al Segretario di Stato Stim-

Ufficiali spagnoli agli arresti
per manifestazioni monarchiche

MADRID, 28

Cinque ufficiali ed un allievo della guarnigione di Valencia sono stati puniti con un mese di arresto in forza per aver organizzato un banchetto per la festa di Santiago patrono dell'arma di cavalleria hanno fatto manifestazioni monarchiche. Un analogo banchetto organizzato da un circolo aristocratico di Madrid è stato proibito dalle autorità, che hanno esercitato una rigorosa vigilanza sugli ufficiali notoriamente avversari all'attuale regime.

Formidabile conflitto d'interessi a Ottawa

La minaccia delle esportazioni russe

LONDRA, 28. La Conferenza di Ottawa è arrivata a un punto critico. Il suo programma, come è noto, tende alla costruzione di una struttura economica preferenziale che dovrebbe praticamente escludere il resto del mondo dai traffici dell'Impero. Come questo piano si concili con gli scopi della prossima Conferenza economica internazionale di Londra non è chiaro, nonostante la dichiarazione di Baldwin che l'Inghilterra non intende erigere barriere contro gli altri Paesi del mondo.

Le pretese dei Domini

Gli ostacoli al raggiungimento dell'accordo derivano dalle resistenze e dalle pretese dei Domini. Il Canada non vuole abbassare le tariffe sulle importazioni dall'Inghilterra; il Sud Africa contratta le concessioni richieste da Londra estendendo le sue pretese preferenziali a una serie di importanti prodotti, l'India, decisa a crearsi una propria attrezzatura industriale, si oppone all'espansionismo industriale del Regno Unito. Sulla questione monetaria il disaccordo è completo. Ogni Dominione ha la propria moneta e sembra perciò assai difficile che si possa addovero alla costituzione della progettata Banca centrale dell'Impero.

Unica nota favorevole è la notizia oggi pervenuta secondo la quale le trattative fra i delegati dei vari Domini relativamente alla produzione e al commercio del burro, delle carni e delle frutta sarebbero giunte a buon punto. Per quanto riguarda la carne si dubita però che Baldwin si sia lasciato indurre ad accettare la richiesta dei Domini per l'imposizione di un dazio di lire 2,50 al chilogrammo contro le importazioni straniere.

I delegati della Rhodesia meridionale hanno pubblicato una dichiarazione a favore di una maggior protezione o trattamento preferenziale per il bestiame vivo, il tabacco, le frutta, il grano turco, i prodotti casari e la carne conservata. I provvedimenti a favore del tabacco, secondo la delegazione, porterebbero all'annullamento pressoché totale delle importazioni britanniche da Paesi fuori dell'Impero e alla loro sostituzione, con tabacco imperiale.

Al margine della Conferenza di Ottawa, che sembra domandare ad alta voce il boicottaggio dei prodotti sovietici, il Daily Mail pubblica oggi un documento sovietico segreto dal titolo "Risoluzioni della Conferenza del commercio estero". Il giornale vuole dimostrare che il Governo di Mosca si prepara con un nuovo formidabile piano di organizzazione della produzione interna ad inondare i mercati di tutto il mondo.

Il commercio estero sovietico

Secondo il documento le grandi fattorie collettive in Russia saranno d'ora in avanti sottoposte ad una specie di "regime speciale" per intensificare la produzione. In tutte le città e i villaggi sono stati nominati dei "editori", chiamati col nome di "plenipotenziari del Commissariato per il commercio estero".

Ingenti somme saranno spese per la organizzazione delle migliori fabbriche e fattorie e per la mobilitazione dei servizi di trasporto. Nuovi agenti saranno nominati in tutti i Paesi esteri, i quali si terranno in diretta comunicazione con il Commissariato del commercio estero a Mosca. Gli agenti funzionari destinati alla sede di Londra sono già partiti da Mosca.

Il giornale si serve poi di molte statistiche per dimostrare che in questi ultimi anni i Soviet sono riusciti con la loro invasione dei mercati esteri ad ottenere 600 milioni di sterline, delle quali 250 milioni dalla Gran Bretagna. Negli ultimi anni la Russia ha inondato i mercati di tutto il mondo con 50.000 tonnellate di prodotti svariati e soprattutto di grano. La Gran Bretagna sarebbe la Nazione più presa di mira dalle autorità sovietiche.

Il suicidio dell'industria cotoniera inglese sembra completo, dicono i giornali commentando l'attuale disastroso sciopero di 25.000 tessili nel Lancashire e aggiungono che l'Italia e il Giappone possono essere lieti di questa nuova sventura che colpisce l'Inghilterra industriale in vista della diminuita concorrenza alla loro esportazione in India e in Oriente.

Il mercato indiano

In tutto il distretto del Burnley, nella regione di Manchester, lo sciopero dei tessili è completo e per il momento non si vede alcuna via di uscita. I proprietari degli opifici insistono sulla ulteriore riduzione dei salari in misura del 12 e mezzo per cento, mentre i lavoratori non sono disposti a subire una riduzione superiore al 5 per cento.

Domani avrà luogo a Manchester una altra riunione dei rappresentanti delle due parti in contesa ma, secondo le previsioni, data la resistenza degli operai, si teme che non si arriverà ad un accordo e che il conflitto si allargherà, mettendo così sui lastrici altre migliaia di lavoratori. Le autorità hanno preso severe misure di precauzione inviando sul posto notevoli rinforzi di polizia.

I commenti della stampa sullo sciopero sono improntati a molto pessimismo. Si sa che l'industria cotoniera inglese è andata perdendo in questi ultimi anni molti mercati, specialmente in Oriente, e che molti opifici sono in dissesto. I proprietari cercano disperatamente di invadere una riduzione nei costi di produzione.

In verità in questi ultimi mesi, in seguito alla diminuita agitazione politica, il mercato indiano ha dato segni di ripresa e le statistiche delle importazioni cotoniere inglesi in quella colonia stanno a dimostrarlo, anche se esse sono lontane le mille miglia dalle cifre relative alle esportazioni, di sei o sette anni fa. Il Lancashire - aff-

fermano i giornali londinesi - ha virtualmente perduto il mercato indiano in seguito alla crisi, agli scioperi, all'ammontata concorrenza dell'Italia, del Giappone e dell'India stessa. Ora lo sciopero del Lancashire viene ad aggravare la situazione. Gli opifici rimasti inoperosi sono circa 60 fra grandi e piccoli.

Trattative commerciali inglesi

L'utilizzazione dei crediti congelati

LONDRA, 28. Una deputazione dell'Associazione delle Camere di commercio britanniche ha visitato il Segretario per il commercio d'oltremare, Colville, per chiedere il suo interessamento riguardo alle difficoltà che i commercianti inglesi trovano nelle diverse parti del mondo a causa delle restrizioni nei cambi. Il sig. Colville ha risposto che vengono attualmente fatte pratiche per concludere con un certo numero di Paesi stranieri degli accordi in via sperimentale per facilitare l'utilizzazione dei crediti congelati in diverse situazioni nell'acquisto di merci nei Paesi stessi per l'importazione nella Gran Bretagna.

Le restrizioni belghe in antitesi con la nota letteraria di Re Alberto

ROMA, 28. A proposito delle nuove limitazioni introdotte dal Belgio nelle sue importazioni di frutta, il Giornale d'Italia dice che i provvedimenti belgi, pur senza avere, come quelli francesi, un carattere di discriminazione, applicandosi a tutti i Paesi, portano un nuovo colpo violento non riparabile all'esportazione agricola italiana, in quanto si applicano a prodotti deperibili che non possono aspettare condizioni migliori del mercato nell'avvenire e debbono trovare subito lo sbocco.

Osserviamo - aggiunge il Giornale d'Italia - che i nuovi contingenti belgi, misure sostanzialmente limitative e comprensive degli scambi internazionali, sono in evidente contrasto con la parola e lo spirito della non dimenticata lettera che il 20 giugno scorso Re Alberto ha diretto al suo Primo Ministro per deplorare lo straripamento del commercio internazionale e auspicare una iniziativa del Belgio per la solidarietà economica internazionale si affretti altrimenti che con le parole. Purtroppo i nuovi fatti belgi dimostrano che i suoi principi proclamati, e mostrano come la politica dell'isolamento e della concentrazione segna in più di un Paese il suo corso, senza per nulla riflettere nella sua assenza le affermazioni di collaborazione che sovrani, uomini di Stato e Governi fanno periodicamente nella giusta visione della crisi mondiale.

Costatiamo che antitesi e contrasti si verificano negli interessi produttivi e commerciali dell'Italia, la quale, anche nei riguardi del Belgio, non aveva preso finora alcuna particolare misura limitativa. Fedele al principio della massima libertà di rapporti commerciali verso quei Paesi che le assicurano altrettanto libertà. Il problema va considerato oggi non soltanto nel suo aspetto politico.

La Jugoslavia ha risolto la vertenza con le Compagnie del petrolio

BELGRADO, 28. La vertenza per il rifornimento di benzina accoppiata fra il Governo jugoslavo e le filiali dei "trusts" mondiali del petrolio è stata risolta. Il Governo di Belgrado aveva comunicato alle società che qualora esse non avessero provveduto al rifornimento di benzina, verrebbe introdotto il monopolio e che in caso estremo la Jugoslavia avrebbe ritirato la benzina dalla Russia. I rappresentanti dei "trusts" si sono ora dichiarati disposti a fornire alla Jugoslavia la benzina necessaria.

Gli scambi jugoslavi passivi

BELGRADO, 28. I giornali pubblicano dati del commercio estero jugoslavo nel primo semestre del corrente anno, da cui risulta una passività di 18 milioni di dinari contro un attivo, nello stesso periodo dell'anno scorso, di 265 milioni di dinari.

Il Congresso di medicina omeopatica a Parigi

PARIGI, 28. Sotto il patronato del Presidente del Consiglio, del Presidente del Senato e del Ministro della Sanità Pubblica si è riunito a Parigi il decimo Congresso internazionale di medicina omeopatica. Tra le Nazioni che hanno inviato la rappresentanza sono l'Italia, l'Inghilterra, la Francia, il Belgio, l'Olanda, la Svizzera, la Spagna, la Russia, gli Stati Uniti, l'India e il Brasile. Rappresentano l'Italia Benigno Cagliardi, Mattioli, Tosi. A ciascun dei delegati italiani è stata affidata la presidenza di una sezione scientifica. Il presidente del Congresso ha pronunciato un applaudito discorso nel quale, dopo aver salutato le delegazioni straniere e tutti i medici convenuti, ha trattato a grande linea la storia della omeopatia ed ha esposto i progressi della medicina omeopatica nel mondo.

Una visita del Principe di Galles alla flotta inglese del Mediterraneo

LONDRA, 28. Il Principe di Galles visiterà la flotta del Mediterraneo sotto il comando dell'Ammiraglio Sir Chatfield nel mese prossimo. Egli si imbarcherà su una nave della flotta a Corfù il 13 agosto e si recerà a Malta dove arriverà il giorno 16. Sarà questa la prima visita ufficiale del Principe alla flotta.

Pilsudski lascerà la vita politica?

VARSAVIA, 28. Circola con insistenza in questi ambienti politici la voce che nei primi giorni dell'agosto prossimo si avrà un radicale rimpasto del Ministero. E' anche annunciato il definitivo ritiro del Maresciallo Pilsudski dalla vita pubblica. Gli ambienti governativi si rifiutano di esprimere qualsiasi opinione su tale voce. (United Press).

Hoover inaugurerà domani la X Olimpiade a Los Angeles

LOS ANGELES, 28. Tutto è ormai pronto per l'apertura della X Olimpiade che sarà inaugurata sabato dallo stesso Presidente Hoover. I 2000 atleti qui convenuti da ogni parte del mondo sfilano dinanzi a lui al suono degli inni nazionali dei rispettivi Paesi. La città olimpionica è tutta decorata con migliaia di bandiere di tutte le Nazioni. Essa presenta un aspetto fantastico e festoso, popolata da una folla di atleti che parlano le lingue più diverse e che indossano ciascuno lo speciale costume olimpionico.

Più di 5 milioni di dollari sono stati spesi per la costruzione dei diversi stadi e recinti per il pubblico, che comprendono 400.000 posti a sedere. 254.000 biglietti sono stati già venduti, ciò che rappresenta il doppio dei posti venduti in anticipo in tutte le altre Olimpiadi finora avute. Ad Amsterdam soltanto 655.599 entrate a pagamento si erano avute durante tutta la durata dei giochi. L'entusiasmo è grandissimo in tutta la città e si può dire in tutta l'America, che presenta il più grande numero di concorrenti e cioè ben 840. Gli atleti partecipanti alle gare sono complessivamente quasi duemila, in rappresentanza di 46 Nazioni. Dopo le squadre degli Stati Uniti e del Giappone, la squadra italiana è la più numerosa.

Intanto il Comitato Olimpico Internazionale ha ufficialmente iniziato oggi i suoi lavori con ricevimento del Sindaco della città, Porter. Il ricevimento si è svolto alla residenza municipale alla presenza del Governatore della California, Rolph. Il presidente del Comitato, conte Henry De Baillet La Tour, rispondendo al saluto del Sindaco, ha esaltato la bellezza sportiva dei giochi olimpici ed ha fatto un efficace appello alla necessità di dare un'interpretazione ristretta all'essenza dello sport professionale, escludendo tutti coloro che dello sport fanno una fonte di profitto di lucro. Il conte La Tour ha aggiunto che ciò dev'essere anche per gli sport professionali rappresenta una diminuzione, se non una degradazione degli atleti, che vengono sostanzialmente a vendere al maggiore offerente la bellezza delle loro possibilità fisiche.

Questo accento del conte La Tour al dilettantismo è molto significativo perché certo riflette lo stato d'animo della maggior parte dei congressisti nel mondo del cosiddetto "caso Nurni". Come è noto l'Ufficio permanente delle Federazioni sportive si occuperà nella sua prima seduta dell'ammissione alle gare olimpioniche del famoso polista finlandese Paavo Nurmi, recentemente squalificato per professionismo dalla Federazione internazionale. Nella stessa seduta, si dovrebbe pure discutere sulla posizione del campione francese Ladoumègue, pure squalificato per professionismo. Entrambi questi atleti sono già in America, pronti a partecipare alle Olimpiadi. Mentre Ladoumègue non è appoggiato per nulla dalla Federazione francese, che per prima lo ha squalificato, il suo compagno finlandese è invece appoggiato dalla Olimpiade, se non venisse ammesso Nurmi, che è uno dei favoriti nella maratona.

I preparativi di Piccard per il secondo volo stratosferico

PARIGI, 28. Il prof. Piccard ha annunciato da Bruxelles che la navicella del suo pallone stratosferico è stata messa a punto in questi giorni. Il Piccard pensa di poter arrivare a Zurigo con la sua navicella nei primi giorni del mese prossimo. La partenza per il volo nella stratosfera avrà luogo prima del 15 agosto e si effettuerà dall'aeroporto civile di Dübendorf, dove si stanno effettuando tutti i preparativi. Fra altro, 170 soldati aerei si trovano a disposizione dello scienziato belga per tutte le operazioni necessarie.

Un treno popolare per Budapest

ROMA, 28. Oltre i treni popolari domenicali, prima e del lunedì poi si annuncia il primo treno popolare di carattere internazionale. Infatti il treno turistico popolare dall'Italia all'Ungheria, di scambio a quello giunto a Venezia il 23 u. s., con 600 viaggiatori ungheresi, partirà da Venezia la mattina del 14 agosto prossimo alla volta di Budapest.

Gli italiani potranno così trascorrere sulle rive del Danubio il Ferragosto con una spesa di sole 320 lire, comprendente il viaggio di andata e ritorno, tre intere giornate di alloggio e vitto in alberghi di lusso, visita della città in torpedini con guide, escursioni nei dintorni ecc.

Le autorità di Milano dal Duce il programma dei lavori invernali

ROMA, 28. S. E. il Capo del Governo ha ricevuto il Prefetto, il Podestà di Milano ed il Presidente della provincia, i quali gli hanno riferito sulla situazione locale. Il Presidente ed il Podestà hanno presentato il programma dei lavori straordinari che saranno iniziati nel prossimo inverno e che assicureranno il lavoro ad un notevole contingente di operai.

I Principi di Piemonte alla "Coppa Acerbo"

FESCARA, 28. Il Principe e la Principessa di Piemonte assisteranno allo svolgimento della Coppa Acerbo e rimarranno a Pescara fino al 15 agosto per assistere alla "Coppa Abruzzo".

La morte del prof. De Bellis ragioniere generale dello Stato

ROMA, 28. Nella scorsa notte, quasi improvvisamente, è morto in Roma il cav. di gran croce rag. prof. Vitantonio De Bellis ragioniere generale dello Stato. Nato nel 1874 a Polignano a mare in provincia di Bari nell'ottobre 1897 entrò nell'Amministrazione dello Stato, ove si seppe subito autorevolmente affermare per le sue eminenti doti di funzionario veramente superiore. Chiamato il 1.º settembre 1919, in ancor giovane età, a coprire il posto di ragioniere generale dello Stato venne fatto rifire per tre anni, nel 1922, dal generale De Bellis, che lo nominò suo vice. Il 13 agosto 1923, dopo la morte del De Bellis, fu nominato suo successore. Il 1.º settembre 1923, dopo la morte del De Bellis, fu nominato suo successore. Il 1.º settembre 1923, dopo la morte del De Bellis, fu nominato suo successore.

Il Duce per le onoranze a Alessandro Luzzo

L'opera del Comitato presieduto dal sen. Salata

ROMA, 28. S. E. il Capo del Governo ha dato la sua approvazione ed assicurato un aiuto all'iniziativa presa da un comitato, presieduto dal sen. Salata, di onorare, con la pubblicazione di una miscellanea storica, Alessandro Luzzo nel momento in cui lascia, per limiti di età, l'amministrazione degli archivi di Stato. Il Capo del Governo si è anche compiaciuto di aderire alla preghiera espressa dal sen. Salata di fare egli stesso, nel prossimo dicembre, la consegna ad Alessandro Luzzo dei due volumi della miscellanea che conterranno i più che 60 contributi forniti esclusivamente da membri del Consiglio superiore degli archivi e da funzionari degli archivi di Stato italiani. Così, onorando nel Luzzo il maggiore archivistica vivente d'Italia, sarà posto in una nuova luce il valore degli archivisti italiani, che nell'alto segno di interessamento del Capo del Governo ravviseranno una ambita distinzione e un conforto e stimolo alla loro opera, a favore di così cospicua parte del patrimonio civile della Nazione.

I pronostici sulle elezioni in Germania

Agitazione a Parigi per il discorso di von Schleicher

BERLINO, 28. Il Governo di von Papen, secondo quanto si apprende questa sera, ha l'intenzione di proclamare subito dopo le elezioni al Reichstag indette per il 31 luglio a fine alla convocazione del Reichstag, una tregua politica vietando ogni agitazione da parte dei partiti politici come è già avvenuto varie volte sotto il Governo di Brüning. Con ciò si vuole dare un po' di riposo agli organi di polizia, che in questi ultimi tempi hanno avuto da adempiere un lavoro immane. Durante la tregua politica, che durerà due o tre settimane, verranno condotte le trattative per la formazione del futuro Governo von Papen.

Il sostituto del Commissario del Reich per la Prussia dott. Bracht, che funge da Ministro degli Interni, ha emesso un comunicato sull'ultima seduta del nuovo Governo prussiano, dal quale risulta che pressantemente si procederà ad un radicale riordinamento nell'amministrazione prussiana.

Si pensa di procedere allo scioglimento di parecchi Ministeri oppure di assegnare i loro compiti ai corrispondenti Ministeri del Reich. Nel caso di una fusione verrebbero colpiti il Ministero prussiano per l'Agricoltura, quello del Commercio e quello della Previdenza Pubblica. Si preannuncia altresì la soppressione di circa 60 Tribunali provinciali e circondariali. Però prima delle elezioni a Bracht non si conoscono i nomi delle città che saranno colpite da questi provvedimenti restrittivi.

Il nuovo Governo prussiano ha preceduto inoltre ad alcuni cambiamenti di persone nell'amministrazione. Anche questa volta sono stati allontanati funzionari repubblicani e socialisti e sostituiti da elementi nazionalisti.

Le ultime giornate prima delle elezioni sono piene di febbrile attesa. I pronostici che si fanno sulle percentuali di voti che raccoglieranno le singole liste sono i seguenti: nazionalsocialisti 33-35 per cento; tedeschi nazionali 8-10 per cento; centro e partito popolare bavarese 20 per cento; partiti borghesi, come partito dello Stato, partito dell'economia ecc. dal 3 al 5 per cento, socialisti 25 per cento, comunisti 10-12 per cento. Questi calcoli vengono fatti dai singoli partiti sulla base delle percentuali e non sul numero dei mandati, perché ancora non si può prevedere quale sarà il concorso alle urne degli elettori. Si teme però che la massa elettorale sia stanca, e si prevede che il numero dei seggi nel futuro Reichstag sarà inferiore a quello del precedente.

L'uomo che rappresenta la volontà nel Governo di von Papen

GINEVRA, 28. E' nota l'impressione suscitata in Francia dal recente discorso che il Generale von Schleicher ha pronunciato ieri alla radio, ribellando la nota tesi tedesca sull'uguaglianza degli armamenti con gli altri Stati e facendo perfino ritenere la possibilità di una denuncia dei trattati di Versailles a breve o a lontana scadenza.

A questo riguardo acquista un interesse di viva attualità una interessante conversazione che il corrispondente berlinese della Tribune da Ginevra ha avuto con l'uomo attualmente più potente della Germania.

Benche' naturalmente la conversazione si sia aggirata su argomenti di carattere generale, dal personaggio ermetico e misterioso - scrive il corrispondente - il cui nome si pronuncia a bassa voce nei saloni berlinesi, incomincia appena ora ad uscire dall'ombra nella quale è rimasto nascosto per dieci anni. L'influenza che egli ha esercitata nel passato sulla politica tedesca, si fonde proporzionalmente alla sua posizione ufficiale. Nel 1918 allora era semplice comandante, fece adottare da Hebert e da Scheidemann, nel memorabile consiglio di Gabinetto del 9 dicembre, un piano che permise di schiacciare la rivolta a Berlino.

Nel 1920, rimanendo fino ad allora fedele al Governo democratico, fece fallire il "putsch" di Kapp. Egli non era ancora che colonnello, ma già i suoi capricci, subendo la sua forte personalità, lo lasciavano agire a sua guise. Allorché nel 1927, dopo la liquidazione dell'occupazione della Ruhr, una sommossa scoppiò nella Sassonia e il colonnello Schleicher che aveva tutto preveduto e calcolato, agendo con rapidità e con fulmineità, soffocò il movimento comunista facendo avanzare le truppe della Reichswehr.

Il capo della Reichswehr ha il viso molto pallido, gli occhi color acciaio, la bocca è ermetica, ma i suoi gesti sono molto eloquenti.

I giuristi italiani che interverranno al Congresso dell'Aja

al Congresso dell'Aja

ROMA, 28. Dal 2 al 6 agosto ha luogo all'Aja il primo Congresso internazionale di diritto comparato, a cui parteciperanno alcune centinaia di giuristi appartenenti ad una trentina di Stati. Il Congresso è promosso dall'Accademia internazionale di diritto comparato. A cura del comitato di studio costituito dalla Commissione internazionale italiana per la cooperazione intellettuale sono state presentate relazioni scritte su ciascuna a 18 temi posti all'ordine del giorno. Inoltre all'Italia vengono riservati sei posti di relatori generali e tre posti di presidenti di sezione. Fra i presidenti d'onore del Congresso sono l'on. Rocco e il sen. D'Amelio. La delegazione che si reca all'Aja è così composta: S. E. Mariano D'Amelio presidente, S. E. Ugo Aloisi, S. E. Alberto Asquini, prof. Giuseppe Chiavenna, prof. Giorgio Del Vecchio, prof. Salvatore Gargano, prof. Arturo Jemolo, S. E. Eduardo Piola Caselli, on. Giuseppe Righetti, prof. Mario Sarfatti, prof. Angelo Saffa, prof. Cesare Vivante.

Joan Crawford e Douglas junior partiti per Venezia

LONDRA, 28. L'attrice cinematografica americana J. Crawford e suo marito Douglas Fairbanks jun., che si trovavano a Londra da una settimana, hanno lasciato la metropoli inglese per Parigi e Venezia. La Crawford, come è noto, si reca a Venezia per presenziare al Congresso internazionale della cinematografia che si terrà colà prossimamente.

Alla stazione a salutare la diva era convenuta una discreta folla di ammiratori, e l'attrice ha dovuto penne non poco per attraversare la piattaforma e prendere posto sul treno. Essa è arrivata accompagnata dal marito e da Fernando Auri, il noto baritone che attualmente è scritturato al Coliseum di Londra dove interpreta la parte di Casanova nella rivista-spettacolo che porta appunto questo titolo.

Profonda impressione a Londra per le due catastrofi avarie

LONDRA, 28. Grande impressione hanno suscitato le due gravi disgrazie avarie di ieri sera, soprattutto quella in cui hanno trovato la morte il conte Otto Erbach-Fuensteden, la signora Bosson moglie del deputato Bosson e suo figlio Bruce. Il loro aeroplano "Tigrida", che era pilotato dal giovane Bosson, si era trovato preso in mezzo ad un violentissimo uragano. La forza del vento ha letteralmente spezzato le ali della carlinga trasportandola a ben due miglia di distanza dove sono state ritrovate. L'apparecchio è così precipitato al suolo.

Un passo di Herriot

PARIGI, 28. Il discorso pronunciato dal Generale von Schleicher e oggetto di violentissimi commenti da parte di quasi tutta la stampa parigina, la quale scrive che prima la Germania ha gettato la maschera e che tutti i popoli si trovano di fronte al nuovo periodo di un'aggressione tedesca. La preparazione per le elezioni di domenica da parte dei hitleriani è lungamente descritta con colori foschi dagli inviati speciali.

Sembra che il Governo di Parigi sia rimasto impressionato dalla dichiarazione di von Schleicher e si sa che il signor Herriot ha incaricato l'Ambasciatore di Francia a Berlino, signor Francis Poincaré di chiedere ieri sera al Ministro degli Esteri tedesco a nome del Governo francese dei chiarimenti su certi periodi del discorso pronunciato dinanzi al microfono. E' probabilmente, in seguito alle spiegazioni chieste ieri sera dall'Ambasciatore di Francia a Berlino, il Governo germanico ha incaricato il suo Ambasciatore a Parigi von Hoesch di far visita al signor Herriot. Il colloquio è avvenuto stamane ed è durato più di un'ora e per quanto non siano state pubblicate notizie ufficiali si ha quasi la certezza che Herriot e l'Ambasciatore tedesco si sono incontrati esclusivamente sul contenuto del discorso che ha destato tante preoccupazioni a Parigi.

Intanto il Presidente del Consiglio Herriot si preoccupa anche di nominare un successore al Segretario generale del Quai d'Orsay signor Filippo Berthelot, il quale come si sa è da tempo ammalato e sembra non debba più riprendere il suo posto. Alcuni affermano che il nuovo Segretario generale del Quai d'Orsay sarà l'attuale Ambasciatore francese a Madrid signor Herbert, che dal 1920 al 1924 fu redattore diplomatico del Temps e poi nominato da Herriot Ambasciatore a Mosca. Herriot, che ha sempre avuto una grande stima dell'ex giornalista, penserebbe ora di richiamarlo all'importantissimo posto di Segretario generale del Quai d'Orsay. Anche il signor Berthelot era molto legato a Herriot, in quanto questi lo chiamò nel 1924 ad occupare il posto di Segretario generale al Ministero degli Esteri, dal quale era stato allontanato dall'allora Presidente del Consiglio Poincaré in seguito agli scandali di una banca in Indocina.

Benes e gli avvenimenti in Germania

PRAGA, 28. Nell'odierna seduta del Consiglio dei Ministri, Benes ha parlato degli ultimi avvenimenti politici. Egli ha dichiarato che scopo del patto consultivo di Losanna è di continuare nella politica di ricostruzione europea e di evitare nuovi conflitti e allarmi. Entro la fine dell'anno si cercherà di regolare la questione dei debiti di guerra europei, per iniziare quindi in comune trattative con l'America. La Conferenza per le riparazioni dei Paesi orientali avrà luogo nel prossimo ottobre.

Benes ha parlato lungamente del problema germanico. Egli ha dichiarato che se la situazione si svilupperà secondo gli accordi di Losanna e Ginevra, ciò potrà avere una grande influenza sul decorso della crisi economica; ma sulla situazione economica mondiale eserciteranno un'influenza decisiva anche gli avvenimenti germanici, a proposito dei quali Benes ha detto che bisogna essere pronti a diverse eventualità che possono riguardare anche la Cecoslovacchia. Questa però non si ingenerà negli avvenimenti che si stanno svolgendo nel Reich e in ogni caso manterrà gli attuali rapporti con la Germania.

Gorguloff rifiuta di firmare la domanda di grazia

PARIGI, 28. Paolo Gorguloff, ieri condannato a morte dalla Corte d'Assise della Senna, è stato trasferito stamane al carcere della Senna e precisamente nel quartiere della "Grande sorveglianza" dove è stato rinchiuso nella cella e secondo il regolamento gli è stata applicata la catena ai piedi. Il condannato potrà tuttavia godere di certi vantaggi durante il periodo d'attesa che precede l'alba sinistra: infatti il regime di assoluto isolamento in cui vivrà, non essendo a contatto con la moglie, è mitigato dal diritto di poter fumare a suo piacere, di scrivere e di leggere. Verso le 16 è stato introdotto nella sua cella l'avvocato difensore, che ha cercato di convincere il Gorguloff a firmare il ricorso in Appello. Il condannato si è però rifiutato, ma si lascierà forse convincere in una prossima visita che gli farà il suo avvocato, in modo da poter così dilazionare la data fatale e conoscere l'esito del partito della moglie. L'avvocato ha un'altra speranza di commutazione della sentenza di morte in carcere a vita e sarebbe quella di una domanda di grazia personale da parte della signora Doumar, fondata sul fatto che come è noto il defunto Presidente era contrario alla pena di morte.

Sembra che l'assassino tema la ghigliottina poiché egli ripete a parecchie riprese la sua frase di ieri: «Non voglio il patibolo, io voglio essere fucilato».

La tragedia del Corni di Canzo

4 anni al Magni, gli altri assolti

COMO, 28. Si è concluso oggi il processo per la tragedia del Corni di Canzo. Dopo le arringhe dell'avv. Bontini, l'ultimo dei difensori, il quale dice che per lui la causa del duplice suicidio risiede nella Bernard e dopo aver passato in rivista le varie ipotesi, l'avv. Bontini dice che fu un suicidio per suggestione.

Relativamente al Mezzari, l'oratore ricorda la mania suicida che costui manifestò fin da bambino, e passa quindi ad esaminare la lettera scritta dal chimico al Magni.

Subito dopo le arringhe il collegio si ritira per deliberare, rimandando in camera di consiglio per quasi due ore e mezza. Quando rientra il Presidente legge la sentenza con la quale il Magni è ritenuto colpevole di determinazione al suicidio e di tentata truffa per un valore molto rilevante ai danni dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni e lo condanna a quattro anni e otto mesi di reclusione con il condono di un anno, a 200 lire di multa, alle spese processuali e a 5000 lire di provvisoria per la P. C. dei minori Mezzari, e a 10.000 lire per la P. C. Istituto Nazionale delle Assicurazioni. Assolve il Balconi per insufficienza di prove dall'accusa di istigazione al suicidio e per non avere commesso il fatto dell'accusa di truffa per un valore molto rilevante in danno dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni. Assolve pure per non aver commesso il fatto Giovanni Grandi.

La prima dell'Africana all'Arena di Verona

VERONA, 28. Questa sera ha avuto luogo l'inaugurazione della stagione lirica all'Arena, con la prima rappresentazione della "Africana" di Meyerbeer: tenore Graciano Beniamino, soprano Bruno Rasi, baritono Armando Borgoli, basso Antonio Righetti e un complesso di artisti scelti fra i migliori del teatro lirico italiano.

Un pubblico di oltre 20.000 persone è affluito nel grande anfiteatro romano. L'opera è apparsa nella monumentale cornice veramente degna delle tradizioni del più grande teatro lirico all'aperto del mondo. Nel complesso armonioso delle prime voci e delle masse corali, integrato da un movimento scenico di carica duemila persone, l'opera ha raggiunto il culmine del suo effetto scenico nell'atto in cui la nave americana, fra i lampi e i tuoni della tempesta e il clamore della ciurma atterrita s'incaglia in mezzo alle torri scogliere che difendono la terra della regina Selica, e il naviglio diviene preda d'un'orda d'indiani selvaggi. Nella scena del cortile regale e in quella assai suggestiva della morte di Selica, il complesso dei mezzi scenici ha rinnovato il successo dei quadri precedenti. Il maestro e direttore d'orchestra Bavagnoli e tutti gli artisti sono stati festeggiatissimi.

Bimbo ucciso da un'auto a Vicenza

VICENZA, 28. In località San Lazzaro, alle es. di ieri sera, sull'ampio stradale asfaltato che conduce a Verona, una automobile straniera recante la targa "4472 G. P. C. - Francia" guidata dal proprietario, l'industriale francese Gabriele Datchary da Montpellier, è avvenuta a bordo due signore pure francesi, le investì un'auto di cinque anni. Bruno Peron di Stefano, abitante in quei pressi. Il piccolo giocava con altri coetanei, che al sopraggiungere dell'auto vollero attraversare la strada. Gli altri fecero in tempo, ma il piccolo Peron, colpito in pieno, fu lanciato a qualche metro di distanza e morì sul colpo per la frattura della base cranica ed altre ferite alla schiena ed alle gambe. L'automobilista è stato arrestato a Vicenza a disposizione dell'autorità.

Bollettino meteorologico

Temp.	Stato del cielo e del mare
Trieste 73,7	25 20 a cop. legg. mosso
Roma 74,3	25 19 a cop. legg. mosso
Torino 71,3	27 16 un quarto coperto
Milano 70,8	29 17 un quarto coperto
Genova 71,3	25 20 sereno, legg. mosso
Catania 70,1	25 18 cop. legg. mosso
Firenze 71,8	29 13 coperto
Ancona 79,9	29 21 a coperto, mosso
Bologna 79,9	29 21 mezzo coperto
Napoli 71,4	29 20 sereno, calmo
Taranto 71,0	29 22 sereno, calmo
Palermo 70,3	29 20 sereno, calmo
Cagliari 70,1	29 22 sereno, legg. mosso
Tripoli 70,3	24 20 cop. legg. mosso
Aden 70,3	23 23 sereno, legg. mosso
Trento 70,3	27 17 mezzo coperto
Fiume 70,9	21 21 a cop. legg. mosso
Costanza 71,4	23 22 sereno, calmo
Sanremo 71,3	25 18 sereno, legg. mosso
Bengasi 72,1	20 20 sereno, legg. mosso
Rodi 75,4	19 18 sereno, legg. mosso

Probabilità. Il tempo si manterrà ovunque instabile, con frequenti annuvolamenti e qualche precipitazione anche temporale. Il tempo è molto variabile, con rari momenti di calma, ma non prolungati. Venti deboli o moderati intorno ponente. Temperatura stagionale. Mare poco mosso.

La tragedia del Corni di Canzo

4 anni al Magni, gli altri assolti

COMO, 28. Si è concluso oggi il processo per la tragedia del Corni di Canzo. Dopo le arringhe dell'avv. Bontini, l'ultimo dei difensori, il quale dice che per lui la causa del duplice suicidio risiede nella Bernard e dopo aver passato in rivista le varie ipotesi, l'avv. Bontini dice che fu un suicidio per suggestione.

Relativamente al Mezzari, l'oratore ricorda la mania suicida che costui manifestò fin da bambino, e passa quindi ad esaminare la lettera scritta dal chimico al Magni.

Subito dopo le arringhe il collegio si ritira per deliberare, rimandando in camera di consiglio per quasi due ore e mezza. Quando rientra il Presidente legge la sentenza con la quale il Magni è ritenuto colpevole di determinazione al suicidio e di tentata truffa per un valore molto rilevante ai danni dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni e lo condanna a quattro anni e otto mesi di reclusione con il condono di un anno, a 200 lire di multa, alle spese processuali e a 5000 lire di provvisoria per la P. C. dei minori Mezzari, e a 10.000 lire per la P. C. Istituto Nazionale delle Assicurazioni. Assolve il Balconi per insufficienza di prove dall'accusa di istigazione al suicidio e per non avere commesso il fatto dell'accusa di

CRONACA DELLA CITTÀ

La Consulta municipale a seduta

La commemorazione di C. Della Martera - Il progetto per la canalizzazione presentato al Ministero dei LL. PP. - L'eredità Gandusio per gli ospedali

Iersera, sotto la presidenza del Podestà sen. Pitacco, la Consulta municipale si è radunata nel Palazzo di Città, per dare il prescritto parere su alcune importanti questioni d'interesse comunale. Erano presenti pure il Vice-podestà comm. Bellazzi, il segretario generale cav. uff. Magnani e vari funzionari comunali.

Un lutto del Comune

Il Podestà prima di entrare negli argomenti posti all'ordine del giorno, ricorda un grave lutto che ha colpito la famiglia dei funzionari del Comune. Mentre la Consulta assorge, il sen. Pitacco dice:

«Dopo il dott. Guido Nicoli, le Aziende municipali e con esse il Comune, perdettero Carlo Della Martera, che da poco tra le attestazioni di simpatia dei colleghi e dei subordinati aveva festeggiato venticinque anni di servizio quale direttore delle Aziende comunali. Prima di entrare in servizio del Comune, il Della Martera era vissuto all'estero, dove egli seppe manifestare non solo la sua valentia commerciale, ma affermare i suoi puri sentimenti di italianità. Infatti egli fu a Smirne vice-presidente della Fratellanza operaia italiana, segretario della Società «Dante Alighieri» e membro «ad honorem» di quella Camera di commercio italiana. I suoi sentimenti italiani e i suoi principi politici in senso irredentista, dei quali mai fece mistero, dopo lo scoppio della guerra, vale a dire al principio del 1916 fecero di lui un perseguitato politico, essendo stato arrestato, esonerato dal servizio da parte del commissario imperiale e confinato a Mitternberg, come sospetto.

Dopo la guerra e a redenzione avvenuta, il Della Martera non venne mai meno ai suoi principi e quale direttore dell'Azienda del gas, all'epoca dei moti balcanici, e durante due gravi scioperi generali, egli rimase, fra i pochi, fermo al suo posto di lavoro, provvedendo al buon andamento dell'Azienda. Dal 1920 al 1922, S. E. Mosconi, allora Commissario generale, valutando i meriti e la tempra del Della Martera, lo nominò commissario governativo per le Officine del gas ed elettricità di Pirano, Isola, Parenzo, Rovigno e Lusignea, di proprietà della Società germanica di Augusta, poste sotto sequestro dal Governo nazionale. Speciale la prontezza e fermezza e abnegazione egli dimostrò durante la Conferenza internazionale di Portorose, nella quale occasione, pure essendo stato proclamato lo sciopero generale dei gasisti ed elettricisti dell'intera regione, egli seppe mantenere in piena efficienza il servizio elettrico centrale di Pirano, in modo che la Conferenza interallata potesse svolgersi, senza interruzioni e senza disturbi ai suoi lavori.

Eino al momento della sua immatura dipartita, il Della Martera servì l'Azienda e il Comune con intelligenza, con zelo, con devozione veramente encomiabili. Sono certo di interpretare i sentimenti della Consulta rinnovando alla vedova e ai congiunti le più sincere e più vive condoglianze.

La città e i mutamenti ministeriali

Il Podestà comunicò che, avvenuto il recente mutamento ministeriale, ha creduto di esprimere, in nome della città i ringraziamenti ai Ministri e Sottosegretari uscenti e gli auguri ai nuovi. Da parte di tutti que giunti telegrammi che ritengono doverosi siano resi pubblici. Ecco:

«Particolarmente riconoscente per gentili espressioni rivoltemi, desidero esprimere i miei cordiali ringraziamenti. — Guido Jungo.

«Molto grato per cortesi espressioni, ricambio cordiale saluto. — Ministro De Franceschi.

«Sentimenti che oggi ella a nome proprio e della città di Trieste sempre memore mi rivolge giungonmi particolarmente graditi. La ringrazio confermando miei sentimenti immutata simpatia per codesta città per me carissima. — Mosconi.

«Ho molto gradito sue gentili espressioni e nel ringraziarla sentitamente le ricambio i più cordiali saluti. — Ministro Roccos.

«Grazie. Molto cordialmente. — Grandi.

«La ringrazio per le sue benedette espressioni e mi tengo con lei a disposizione della nostra Trieste. — Giustin.

«La lettura di questo telegramma è salutata da applausi.

«Ringraziamenti graditissimi auguri ricambio vive cordialità. — Surich.

«Accolgo ringraziamenti vivissimi per gradite felicitazioni inviatemi anche nome codesta città a me tanto cara. Cordiali saluti. — Asquini.

«Molto sensibile cortesi felicitazioni ringrazio vivamente per gradito saluto rivoltemi anche nome nobile popolazione triestina ricambiando cordiali saluti e ogni più fervido augurio. — Bruno Biagi.

«Le sono vivamente grato delle cortesissime parole di compiacimento espressi anche a nome codesta nobile città cui ricordo mi è sempre assai caro. — Solmi, Sottosegretario Educazione Nazionale.

«Ringrazio con vivissima cordialità. — Rossoni.

Il mutuo per la canalizzazione

Il Podestà comunicò poi che il progetto per la canalizzazione della parte bassa della città è già stato rimesso al Ministero dei LL. PP. che l'ha consegnato per i Lavori Pubblici. Ora si tratta di finanziare l'opera per la quale disponiamo di tre milioni avanzati dal prestito per le opere pubbliche e di due milioni destinati a questo scopo dal Ministero dei LL. PP. Gli altri cinque milioni li avremo mediante un mutuo contratto con la Cassa Depositi e Prestiti. Fra giorni si reccherà a Roma appunto per definire tale contratto. Invita il segretario generale a dar comunicazione del deliberato relativo.

Il segretario generale legge la deliberazione che riguarda il mutuo, che suona:

«Visto il parere favorevole della Consulta comunale; 1) Delibera di con-

trarre con la Direzione generale della Cassa Depositi e Prestiti e degli Istituti di previdenza, un mutuo di lire 5.000.000 da servire per la fognatura insieme con i fondi già a disposizione del Comune e del sussidio statale di lire 2.000.000; 2) Delibera di restituire il prestito suddetto in n. 35 annualità comprensive del capitale e dell'interesse al saggio 6,50%; 3) Delibera di garantire le n. 35 annualità d'ammortamento del prestito con un corrispondente annua sovrapposte alle imposte sui terreni e fabbricati, da soddisfarsi con delega sull'esattore delle imposte dirette; 4) Delibera di emettere, sull'agente incaricato di riscuotere per conto del Comune la sovrapposte sui terreni e sui fabbricati un atto di delega, dopo che il prestito sarà concesso e per la somma che l'Amministrazione mutuatrice indicherà quale importo delle annualità di ammortamento, nella intelligenza che le annualità medesime saranno soddisfatte a rate bi-trimestrali eguali; 5) Delibera sin da ora di sovrapporre alle imposte dirette sui terreni e sui fabbricati tanti centesimi addizionali quanti valgono a formare il prodotto annuo di cui al precedente n. 4. Tale imposizione avrà la durata e la decorrenza che indicherà l'Amministrazione mutuatrice, fra le spese obbligatorie e nel periodo di anni undici, l'annualità di cui il Comune è debitore per il rimborso del prestito, essendo naturalmente inteso che il Comune dovrà esso medesimo soddisfare all'Amministrazione in parola quanto questa non potesse conseguire per mezzo dell'atto di delega. Resta pure inteso che alla designazione stessa si applicano tutte le norme vigenti per i mutui della Cassa Depositi e Prestiti, tenuto conto della delega di cui appartiene il presente mutuo; 6) Delibera di accettare la condizione che l'Amministrazione mutuatrice non inizi la sua amministrazione se non dopo che il Genio civile avrà riconosciuto regolarmente erogati i fondi di complessivi tre milioni di lire esistenti nel bilancio comunale, e in esenzione al sussidio statale, per la spesa dell'opera dev'essere operata appunto dai tre ospedali: fondi di bilancio, sussidio statale, mutuo.

La Consulta emette parere favorevole con la raccomandazione che nel contratto con la C. D. P. sia stabilita possibilmente la facoltà al Comune, dopo cinque anni, di restituire il residuo debito.

L'eredità Gandusio

Il Podestà ricorda che il compianto cittadino Antonio Gandusio, lasciato, alla sua morte, durante la guerra, gran parte del suo patrimonio al Comune nativo di Veglia e al nostro Comune, al primo per l'eredità di un Giunio italiano, al secondo per un'istituzione ospedaliera. Gli eredi naturali suscitano a suo tempo una vertenza per titolo di mancata attuazione della ultima volontà del defunto, per cui si dovette venire ad una transazione. Nel frattempo Veglia era passata in dominio della Jugoslavia e del Giunio italiano non era più il caso di parlare, per cui quella parte di eredità passò agli eredi naturali. Quella che il Gandusio aveva destinato per un'opera ospedaliera fu dal Comune assegnata a formare la prima base del fondo integrabile del costituendo ente morale degli ospedali «Regina Elena» e della «Maddalena». Fra gli immobili del lascito suddetto, tuttora iscritti a nome del Comune, non essendo ancora costituito l'ente morale, vi sono un terreno in S. M. Maddalena e un terreno di fabbrica tra le vie di Rivalto e dei Montecchi, confinante con la scuola di via Giuliani. Siccome è opportuno che questi terreni siano riservati al Comune, e cioè me. 15.980 dei terreni di S. M. M. interiore e tutto il fondo di via dei Montecchi (valutati l'uno e l'altro lire 114.920), si tratta di passare tale corrispettivo al fondo integrabile degli Ospedali, assicurando in tal guisa al Comune la proprietà delle aree accennate. La spesa sarà iscritta nel bilancio 1933. La Consulta dà parere favorevole.

L'occupazione di aree stradali

Si passa all'esame della proposta riguardante la sistemazione (regolamento) delle tariffe sull'occupazione d'aree stradali, che presentava qualche anomalia. Il consultore cav. Angelini raccomanda una riduzione delle tariffe, a nome degli esercenti pubblici caffè, ecc.

Il Podestà avverte che la tariffa è stata già ridotta e che non si tratta di rioricare, tanto più che non si possono ora tagliare sulle previsioni del bilancio. Raccomandazioni del genere potranno farsi in sede di bilancio.

Angelini: Insiste sull'opportunità dell'applicazione a Trieste delle tariffe per esempio di Roma e Venezia.

Il capidivisione dott. Vazzi legge le tariffe di Venezia, Torino, Roma, che risultano tutte superiori a quella di Trieste. Il consultore Burzi vorrebbe che si adottasse il pagamento della tariffa soltanto per i mesi nei quali si pongono i tavoli all'aperto, appunto come si fa altrove.

Podestà: Questo non si può fare per ragioni pratiche, appunto perché la tariffa di Trieste è così bassa.

Il consultore ing. Battigelli coglie l'occasione per far rilevare che i tavoli all'aperto costituiscono un ingombro spesso molesto e talvolta pericoloso. Si dichiara d'accordo con la tariffa regolata ma raccomanda di restringere le concessioni.

Podestà: Poiché il consultore Angelini insiste nella sua raccomandazione di riduzione della tariffa, chiede quanti consultori la appoggino. Non trovando essa appoggio, chiede che la Consulta si esprima sul regolamento della ta-

riffa in presentazione. La Consulta dà parere favorevole quasi unanime.

Il consultore comm. Fano chiede se sia vera la voce che sopra un'area di via Cesare Beccaria si progettava di costruire un garage.

Podestà: Non è consta ufficialmente. Però il Comune, oltre ad essere contrario nella cessione delle aree, è contrario edile in materia di costruzioni. Non risulta presentato, finora, alcun progetto del genere.

Ing. Battigelli: All'esposizione della casa moderna c'era, fra le altre cose, un progetto di garage: sarà stato quello a determinare quella voce. Dubita che uno dei contratti di compravendita d'ia motivo a qualche interpretazione che farebbe credere alla possibilità che quel progetto possa essere nelle intenzioni di chi acquistò l'area. Spera che ciò non si effettui per ragioni soprattutto di viabilità.

Podestà: Finora nessun progetto fu presentato.

Gli incidenti della strada

Il consultore cap. Bartoli raccomanda provvedimenti contro il ripetersi di incidenti nel traffico cittadino.

Podestà: Farò ridurre gli ingombri di tavoli sui marciapiedi. Di altri provvedimenti si riprenderà di parlare nella prossima seduta.

Ing. Battigelli consiglia di distanziare nei punti più angusti le doppie stazioni tranviarie (in ascesa e discesa).

Fano: Nota che all'esedra formata all'incrocio delle vie C. Beccaria e M. T. Ciccone il movimento è diventato pericoloso.

Podestà: Vi sarà posto un salvagente. Il consultore prof. Florit raccomanda di insistere sulle imprese dei lavori stradali perché impieghino maggior numero di operai. Cita il caso della via S. Giusto dove i lavori continuano da troppo tempo, con pochissimi operai.

Ing. Battigelli spiega che si tratta di lavori delicati svolti durante un periodo singolarmente tormentato dalle piogge. Più volte quel terreno fu scuotito per compiere nuovi lavori.

Podestà: Si approfitti della circostanza che la strada non era stata ancora ricoperta per porvi le tubature della nuova condotta che porterà l'acqua al servizio di S. Vito.

Ing. Battigelli: Anche la sistemazione del manto stradale di via C. Beccaria è stata fatta troppo presto. Si doveva attendere qualche settimana; ora la strada sarà percorsa da carri pesanti che trasporteranno materiali da costruzione e il lavoro si dovrà rifare.

La discussione sopra una cessione di terreni a scopo di fabbrica è stata ritirata perché la seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

La seduta è stata tolta.

Il Segretario federale in visita alla Colonia di S. Bartolomeo

La Federazione provinciale del P. N. F. comunica:

Ieri nel pomeriggio il Segretario federale si è recato a visitare la Colonia di San Bartolomeo. Accompagnato dal direttore della Colonia, Caffieri, egli ha visitato accuratamente i dormitori, i refettori, le cucine, l'infirmeria, i bagni e i vari servizi. Ha assistito quindi alla refezione pomeridiana dei piccoli ricoverati, intrattenendosi poi affettuosamente mentre giocavano nei vasti spazi riservati allo scopo. Il dott. Perusino ha constatato con piacere l'ottimo stato di salute di tutti i bimbi e il perfetto funzionamento dei vari servizi e dopo essersene compiaciuto con il direttore della Colonia e i suoi collaboratori, ha lasciato San Bartolomeo salutato dalle grida festose dei piccoli colonials.

Dopo essersi recato a San Bartolomeo, il dott. Perusino ha visitato il Campo del Littorio interessandosi vivamente dei lavori di ultimazione ed ha quindi fatto ritorno al campo di Diavaccia.

La risposta di S. E. Asquini alle felicitazioni del G. U. F.

Al telegramma di felicitazioni inviato dal segretario politico del G. U. F. di Trieste, cav. Italo de Franceschi, S. E. Alberto Asquini ha così risposto: «Ai laureati e universitari del G. U. F. di codesta città giungano i miei ringraziamenti per gentili felicitazioni che ho molto gradito. Asquini».

Ferragosto a Zara

Il significato del pellegrinaggio giuliano e dalmatico

La gita a Zara che la nostra Società Dalmatica organizza in unione ai Mutuati, Volontari, ex Combattenti, Bersaglieri «Enrico Toti», «Azzurri di Dalmazia», «Canottieri «Dalmazia», «Dopolavoro provinciale e Dopolavoro ferroviario, ha suscitato l'interesse più vivo e la più cordiale approvazione di quanti vedono in questa magnifica gita un pellegrinaggio d'amore all'italianissima città dalmata. Eguale entusiasmo la notizia del pellegrinaggio ha destato tra i fratelli zaratini.

Zara — ha detto il console conte Savino di Zamagna, da noi interpellato — ha accolto con entusiasmo la notizia della gita, e dopo aver costituito un Comitato per accogliere degnamente i fratelli giuliani e dalmati, sta preparando varie manifestazioni di carattere patriottico e sportivo.

A colloquio col conte di Zamagna

Il nostro cortese interlocutore continua:

Tutto è stato ottimismo predisporsi per assicurare alla bella manifestazione il più completo successo. La organizzazione della gita, che avrà luogo come è stato pubblicato, dal 13 al 15 agosto p. v., è stata accuratamente studiata in tutti i particolari, per assicurare ai giuliani le massime comodità. La gita, che ha carattere eminentemente patriottico, è stata ideata anche per far visitare Zara ai meno abbienti: a tutti coloro insomma che non possiedono mezzi finanziari sufficienti per poter compiere con altri trasporti del genere una traversata abbastanza costosa. Tenendo presente questo fatto, abbiamo concertato, con

una quota di passaggio poliorissima e quindi adatta a tutte le borse. Con sole 25 lire i partecipanti al pellegrinaggio avranno il viaggio di andata e ritorno: viaggio piacevolissimo e pieno di liete sorprese. Fra le tante, balli a bordo del grande piroscafo noleggiato per l'occasione, mandoline al chiaro di luna, allegre musiche eseguite da due complessi bandistici e da un'indivisa orchestra-jazz.

L'attraente programma

Ritornando al Comitato zaratino, che è presieduto dal Segretario federale dott. Marinovich, dirò che esso lavora alacremente per accogliere come si conviene i giuliani triestini. Subito dopo l'arrivo dei visitatori, che date le innumerevoli richieste di posti, raggiungeranno e supereranno certamente i mille seicento, si formerà un corteo che, attraversato le belle e caratteristiche colline della città si reccherà in devoto omaggio a deporre una corona al monumento ai Caduti. Non meno significativa sarà la cerimonia che si svolgerà davanti all'edificio del martire Francesco Rismondo, inaugurata testé nella Caserma della Milizia di Zara. Il Comitato ha tutto predisposto e tutto ordinato per le manifestazioni che si svolgeranno durante tutta la giornata.

Ai tifosi del calcio è riservato un interessante programma consistente in una movimentata, vivacissima ma amichevole partita che l'Unione Sportiva Triestina, messa gentilmente a disposizione della Società Dalmatica di Trieste, giocherà contro l'Associazione Calcio «Dalmazia». Gli amatori del buon teatro potranno gustare una fra le più belle e sapite commedie del '700 veneziano: «I quattro rusteghi» che la Compagnia Glodrammatica del nostro Fascio Fenilile rappresenterà, curata fino al minimo particolare, nel teatro estivo Dopolavoro di Zara. Si svolgeranno inoltre una gara di canottaggio e di sera feste all'aperto e un gran ballo in onore degli ospiti.

L'organizzazione a bordo

Il grande piroscafo che trasporterà i giuliani partirà da Trieste sabato 13 agosto alle ore 20.30 per giungere a Zara alle 8 della mattina seguente. Il ritorno avverrà il 15 alle 12. L'arrivo a Trieste seguirà alle 22. I giuliani partiranno di sabato, liberi dal lavoro della domenica e del lunedì.

Per quanto riguarda l'imbarco dei giuliani, dirò che essi godranno a bordo del piroscafo di molte comodità: mille e trecento passeggeri potranno agevolmente prendere posto in comodi letti di prima, seconda e terza classe. Letti, ripeto, e non brande. Già oggi le richieste per le cabine e i letti sono assai numerose. Milletrecento giuliani potranno inoltre far colazione, pranzo e cena a bordo, a prezzo naturalmente basso. Con quindici lire ogni passeggero godrà della colazione, del pranzo e, come ho detto della cena.

Per 15 lire?

Già: 80 lire per i due giorni di permanenza a Zara.

L'organizzazione — osserviamo — è degna di incontrare tutto l'appoggio della cittadinanza.

Oh, per questo — risponde il nostro interlocutore — basta dare uno sguardo ai biglietti acquistati fino ad oggi dai triestini.

Molti?

Ecco — e il conte di Zamagna ci mostra il numero esatto dei biglietti venduti.

La celebrazione di Capodistria per l'anniversario del martirio di Saur

Il 10 agosto ricorre l'annuale del martirio di Nazario Saur. La città ricorda come sempre la data in modo degno. Per coordinare alcune iniziative, il Segretario del Fascio, anche per il Podestà, ha convocato per sabato prossimo a mezzogiorno una seduta al Municipio. In tale seduta verrà fissato il programma della giornata. Fin d'ora accertata la cerimonia del definitivo collocamento della torretta del «Pallino» nel cortile del Ginnasio-Liceo «C. Combi», nel posto stesso ove l'anno scorso è stato levato il vecchio figlio. Durante la cerimonia verrà pure preso in consegna dalla Sezione Volontari il labaro, donato dalla Presidenza dell'Associazione.

I viaggi d'istruzione dell'O. N. B. Avanguardisti di Bari e Verona a Trieste

ROMA, 28

Il Giornale d'Italia pubblica: «Oltre al grande viaggio di istruzione che si sta svolgendo in Ungheria, al quale, com'è noto, partecipano 1000 Avanguardisti, l'O. N. B. ha organizzato le seguenti interessanti gite e crociere che si sono svolte e che si vanno svolgendo in questi giorni: Un viaggio d'istruzione per 300 Avanguardisti, organizzato dal Comitato provinciale di Ancona per via mare con meta Trieste e pellegrinaggio al Cimitero di Redipuglia; una gita sul Lago Maggiore per 700 Avanguardisti, organizzata dal Comitato provinciale di Novara. Il Comitato provinciale di Bari, nella prossima quindicina di agosto inizierà la tradizionale crociera per Avanguardisti nell'Adriatico e nel Mediterraneo orientale con sosta a Trieste e pellegrinaggio a Redipuglia e San Michele. Vi parteciperanno oltre 200 organizzati. Il Comitato provinciale di Verona inizierà il 30 luglio un viaggio-premio, riservato ai graduati Avanguardisti, della durata di dodici giorni con oltre 300 partecipanti. I croceristi faranno sosta a Gorizia, Trieste, Postumia, Fiume, Zara, da cui torneranno per via di mare fino ad Ancona.

— E — terminiamo noi, congedando — procede bene.

L'organizzazione della gita, che farà vivere ai giuliani ore indimenticabili di passione patriottica e che darà ai molti esuli dalmati la possibilità di riprendere la vita normale, è stata curata con la massima cura e con la massima serietà.

Avanguardia triestina all'ordine del giorno per aver evitato una disgrazia automobilistica

ROMA, 28

Il supplemento al bollettino n. 19 del P. N. B. pubblica, fra le citazioni all'ordine del giorno, la seguente:

Avanguardia Alessandro Sossi di Luini, di anni 18, da Villa Opicina (Trieste), Trieste, 24 dicembre 1931-X. Vedendo passare a forte velocità un'auto senza conducente, con elancio saltava sul predellino e buco il laterale di celluloido afferrava lo sterzo e riusciva poco dopo a fermare la macchina evitando possibili e facili disgrazie, mentre egli riportava gravi contusioni alle gambe.

Ballo all'aperto a Barcola, Domenica 31 corrente dalle 17.30 alle 24 festa di ballo ai Volti di Barcola a cura del locale Circolo fascista.

Mostra di lavori fammisti al Dopolavoro di Barcola. Domani alle 19.30 nei locali del Circolo rionale fascista «Floriano Benzaia» di Barcola (sopra il ristorante «Excelsior») avrà luogo l'inaugurazione della IX mostra di lavori della Sezione femminile del Dopolavoro rionale. La mostra sarà aperta al pubblico sabato dalle 19.30 alle 21 e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 20.

STATO CIVILE DI TRIESTE

28 luglio 1932-X

Nati vivi: 11; maschi 5, femmine 6.

Morti: 7.

Matrimoni: 19.

ASTERISCHI

I venticinque anni di servizio di un funzionario comunale

Ieri il ragioniere Ernesto Mea, dell'Ufficio municipale di polizia urbana, ha compiuto il venticinquesimo anno di servizio presso il nostro Comune. Ai distinto funzionario che in ogni occasione diede prova di intelligenza e di operosità, giungano i migliori auguri.

Concerto wagneriano al Caffè Nazionale

In seguito al desiderio espresso da molti frequentatori del signorile ritrovo di Piazza Unità e da amatori della buona musica, stasera l'apprezzata ed applaudita orchestra diretta dal maestro Ferruccio Apollonio ripeterà al Caffè Bar Nazionale il concerto wagneriano che tanto successo ha riportato la settimana scorsa.

Il libro di Arturo Castiglioni sul viaggio in India

L'India che io ho veduto s'intitola l'opera colla quale Realit, la rivista del Rotary, inizia la serie dei suoi quaderni; e l'opera è del nostro Arturo Castiglioni, l'illustre scienziato e scrittore triestino. Tutti hanno certamente presenti alla memoria le belle e interessanti conferenze che l'anno scorso, per affollamento della sala e calore delle accoglienze, superarono ogni altro avvenimento intellettuale della vita cittadina, e nelle quali, in una serie di colorate visioni, il prof. Castiglioni raccontava le esperienze del suo viaggio da un capo all'altro dell'India.

A quelle improvvisazioni dell'oratore smagliante ora è seguita l'opera equilibrata e sistemata dello scrittore: il breve libro che abbiamo tra le mani, e che tosto ci dà un'impressione felice per la bellezza dell'edizione e il vivo senso artistico con cui ne sono scritte le numerose nitidissime illustrazioni. Il libro sul viaggio indiano è stampato a Milano, a cura del Rotary, e ne diremo più lungamente a lettura finita, con tutto il rispetto dovuto a un autore che, nei più vari campi, ha dato così nobili prove di opere e d'ingegno.

Mostra di lavori fammisti al Dopolavoro di Barcola. Domani alle 19.30 nei locali del Circolo rionale fascista «Floriano Benzaia» di Barcola (sopra il ristorante «Excelsior») avrà luogo l'inaugurazione della IX mostra di lavori della Sezione femminile del Dopolavoro rionale. La mostra sarà aperta al pubblico sabato dalle 19.30 alle 21 e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 20.

Mostra di lavori fammisti al Dopolavoro di Barcola. Domani alle 19.30 nei locali del Circolo rionale fascista «Floriano Benzaia» di Barcola (sopra il ristorante «Excelsior») avrà luogo l'inaugurazione della IX mostra di lavori della Sezione femminile del Dopolavoro rionale. La mostra sarà aperta al pubblico sabato dalle 19.30 alle 21 e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 20.

Mostra di lavori fammisti al Dopolavoro di Barcola. Domani alle 19.30 nei locali del Circolo rionale fascista «Floriano Benzaia» di Barcola (sopra il ristorante «Excelsior») avrà luogo l'inaugurazione della IX mostra di lavori della Sezione femminile del Dopolavoro rionale. La mostra sarà aperta al pubblico sabato dalle 19.30 alle 21 e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 20.

Mostra di lavori fammisti al Dopolavoro di Barcola. Domani alle 19.30 nei locali del Circolo rionale fascista «Floriano Benzaia» di Barcola (sopra il ristorante «Excelsior») avrà luogo l'inaugurazione della IX mostra di lavori della Sezione femminile del Dopolavoro rionale. La mostra sarà aperta al pubblico sabato dalle 19.30 alle 21 e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 20.

Mostra di lavori fammisti al Dopolavoro di Barcola. Domani alle 19.30 nei locali del Circolo rionale fascista «Floriano Benzaia» di Barcola (sopra il ristorante «Excelsior») avrà luogo l'inaugurazione della IX mostra di lavori della

IMPORTANTE COMUNICAZIONE

TEATRI E CONCERTI

Come si prospetta la stagione lirica al Verdi

Proposte, giudizi ed orientamenti emersi dalla seduta della Commissione municipale

La concessione della sede al Verdi, deliberata su parere favorevole della Commissione municipale e l'affidamento della stagione lirica all'Impresa Minolfi-Cavallaro, che assume anche per l'anno venturo la gestione artistica ed amministrativa del nostro massimo teatro, hanno suggerito al nostro Podestà un problema di importanza cittadina e di sollecitazione politica: l'elaborazione e la realizzazione del programma della stagione, la scrittura del direttore della stagione e degli artisti che saranno scelti per l'interpretazione degli spettacoli. Questa volta il senatore Pitacco ha voluto che la Commissione a suo tempo nominata per la discussione, e l'eventuale consiglio e controllo sull'articolato prospettato e proposto dall'Impresa, fosse integrata da persone che per esperienza artistica, autorità di cultura e di giudizio sull'arte lirica, conoscenza e sensibilità dell'ambiente cittadino, avessero potuto suggerire ed indirizzare, con una certa sicurezza, l'interpretazione della inclinazione e la predilezione del pubblico che frequenta le stagioni d'opera, l'Impresa, sulla scelta delle opere, degli artisti, del maestro direttore, ed infine sull'impostazione generale della stagione. Pertanto la Commissione è stata allungata nel numero dei suoi membri e resa più rispondente al compito specifico sul quale ieri mattina è stata chiamata a discutere sotto la presidenza del Podestà ed alla presenza degli impresari del Verdi, comm. Enzo Minolfi e Ignazio Cavallaro.

L'opportunità e l'utilità di questa prima radunata della Commissione si sono mostrate appunto attraverso la serena, feconda e dettagliata discussione, diremo di carattere preliminare, ma che serviva appunto a determinare il carattere e l'indirizzo artistico della ventura stagione ed a stabilire alcune premesse fondamentali sulla scelta di alcune opere e sulla possibilità ed eventualità di includerne alcune e di eliminarne altre. L'accordo e la reciproca comprensione fra Commissione ed Impresa sono state e potranno essere, ancor meglio per l'avvenire, ricche di vantaggi risultanti sia perché i temi trattati con tanta accortezza di tempo ed interesse, e l'indirizzo artistico, saranno suscettibili di sviluppi e di perfezionamenti, sia perché i signori della Impresa potranno essere più intimamente edotti sulle preferenze e sul gusto cittadino nei riguardi delle opere, del direttore e dei cantanti, sia infine perché il Comune ed il Podestà vogliono che la organizzazione della stagione e la scelta del cartellone riescano graditi alla cittadinanza. Naturalmente, per rettificare emendamenti desiderati e troppo presto programmi, occorre subito aggiungere che la stagione, pur essendo stata prospettata con criteri artistici di molto decoro e signorilità, ha basi finanziarie limitate e che l'Impresa, nei limiti consentiti dal contributo municipale, farà del suo meglio per corrispondere — e di ciò ha dato prova intelligente e di buon gusto anche nella scorsa stagione — al gusto e all'indirizzo del Verdi e alle giuste esigenze del pubblico ed alle norme fissate dal contratto.

La scelta delle opere

Il senatore Pitacco che ieri presiedeva la seduta della Commissione artistica, prima di iniziare la discussione circa la scelta delle opere e la compilazione approssimativa del cartellone, ha tenuto a dichiarare che riteneva opportuno, per questa stagione, di non includere nel programma un'opera del grande maestro istriano giacché il momento non ci presenta propizio alla rappresentazione dell'opera smargiata, mentre per l'avvenire, il tempo e le circostanze potranno suggerire altre deliberazioni. La Commissione ha approvato unanimemente la dichiarazione del Podestà, il quale ha subito chiesto di conoscere gli intendimenti dell'Impresa ed il giudizio ed il suggerimento dei membri della Commissione sulla scelta delle opere.

Ricorrendo nel 1933 il cinquantenario della morte di Riccardo Wagner, incombe al nostro massimo teatro il dovere di rappresentarne almeno due opere. Tutti i teatri italiani e stranieri, ricorderanno la data memorabile con la rappresentazione parziale o totale della Tetralogia. Già avvertita del proposito della Commissione di richiedere l'inscrizione di due opere wagneriane, l'Impresa Minolfi-Cavallaro ha prospettato la possibilità di rappresentare, due giornate della Tetralogia, di cui una, e l'altra, la «Walkiria», come molto probabile. Al caso, l'Impresa avrebbe avuto in mente di offrire un'esecuzione di «Tristano». La Commissione ha accolto di buon grado il proposito dell'Impresa per il «Sigfrido», ed ha espresso poi giudizio favorevole sia per l'esecuzione della «Walkiria» che per quella di una «Tetralogia» logica alla vicenda del Nibelungo con la rappresentazione conseguente di «Sigfrido», sia per il «Tristano» che sarebbe riascolato con grande godimento in una degna interpretazione orchestrale e scenica.

Naturalmente la preparazione di due opere wagneriane, ha osservato ieri l'Impresa, richiede almeno ventisei o trenta prove, cioè che comporta gran dispendio di tempo e di mezzi, ed una maggiore responsabilità artistica. Per ciò la rappresentazione di queste due opere dovrebbe determinarsi, per conseguenza logica, un alleggerimento per tutto il resto del cartellone. Esclusa quindi la rappresentazione di un'opera nuova italiana che dovesse richiedere una preparazione orchestrale lunga e complessa; esclusa anche l'esecuzione di qualsiasi altra opera italiana o straniera di repertorio, ad esempio, Strauss, Respighi, del quale si è accennato ieri all'eventualità di dare la sua opera nuova «La Campana sommersa». Così, accanto alle due opere di Wagner, l'Impresa penserebbe di offrire due opere verdiane o un'opera di Verdi, per esempio, «Rigoletto» o «Traviata», ed una opera di Puccini del quale è stato suggerito il «Gianni Schicchi» con l'aggiunta di un'altra opera breve: al caso un lavoro di Montemuzzi, che potrebbe essere «La notte di Zoraima» rappresentata con grande successo, per due stagioni consecutive alla Scala.

Come fecero osservare il Podestà ed i cantanti, il teatro ha il dovere di offrire un'opera nuova di autore italiano, e quest'opera ha da essere cercata tra le migliori e di sicuro successo. Dal canto suo, l'Impresa ha assunto l'impegno di dare cinque opere, ed una facciata. Quest'ultima potrebbe essere il lavoro nuovo che il decoro del teatro e la cul-

tura musicale della città reclamano. Con la rappresentazione delle opere wagneriane, l'Impresa ha fatto capire che implicitamente si vedrebbe esonerata dall'obbligo della sesta opera, ma alcuni autorevoli membri della Commissione, e in primo luogo il Podestà, non hanno voluto che la diminuzione di un'opera, e per di più un'opera nuova e di grande interesse musicale, come, per esempio, potrebbe essere la «Cassandria» del maestro Grieg, sulla quale Toscanini ed i più grandi maestri tedeschi diedero giudizi stupendi, metterebbe la stagione in stato di minorità sia per la relativa ristrettezza del cartellone, sia per l'esiguità e la brevità del ciclo lirico.

La scelta del direttore

Il dibattito sulle opere si è trasformato in dibattito sulla scelta del direttore della stagione. È stato fatto presente ai signori dell'Impresa, che la scelta del direttore determinava il successo della stagione e che in ogni modo, la rappresentazione di due opere wagneriane impegnava gli impresari nella scrittura di un maestro capace e di temperamento wagneriano. Il signor Minolfi, a questo punto, ha dichiarato che aveva intavolato qualche conversazione con due direttori: il maestro Del Campo ed il maestro Lucini. Il primo ha diritto molte opere alla Scala dopo la uscita di Toscanini; il secondo è già largamente apprezzato a Vienna e Salisburgo come direttore del repertorio italiano. Per conferire maggiore lustro alla stagione, ha detto qualcuno della Commissione, con l'approvazione del Podestà, le opere di Wagner potrebbero venire concertate e dirette da qualche grande maestro tedesco, visto che i maggiori teatri italiani, avranno questo anno direttori stranieri per le opere straniere. L'Impresa ha fatto osservare che il direttore italiano, in questo caso, non accetterebbe di dirigere le altre opere e che non sopporterebbe tale menomazione. Vitale, Marinuzzi, Panizza, Follini, De Sabata sono tutti impegnati in Italia e all'estero. La scelta non è molto larga. Alla fine, la discussione si è conclusa con la proposta della scrittura del maestro Del Campo che darebbe serio affidamento artistico, eppure l'assunzione del maestro Lucini, qualora il primo non fosse disponibile.

Come si è visto, la discussione ha messo in luce i punti essenziali sui quali si dovrebbe stabilizzare la stagione. Ma il cartellone, né il direttore sono stati per ora fissati. È restata pur viva e presente l'idea di chiamare alla direzione delle opere wagneriane, o almeno per un'opera di Wagner, un grande maestro straniero, considerato che gli italiani maggiori sono tutti impegnati. Il maestro Coates, se fosse libero, ha detto l'Impresario Minolfi, accetterebbe da dirigere a Trieste. Si cercherà di rintracciare. Conclusa così la dissertazione sulla scelta dei maestri, il senatore Pitacco ha sollevato, con particolare calore, la questione dei prezzi d'ingresso alla stagione, rilevando la necessità che il teatro sia accessibile a larghe masse di pubblico ed accendendo la Impresa a provvedere ad una confacente sistemazione dei prezzi per la gente meno abbiente, cioè per la maggioranza cittadina. Un ultimo accento è stato fatto alla necessità che gli intervalli eccessivamente lunghi fra atti ed atti siano abbreviati e che i macchinisti, come già le altre categorie di addetti al teatro, riducano le loro pretese.

La Commissione sarà chiamata in agosto per ulteriori discussioni, in quell'epoca, l'Impresa potrà precisare anche i nomi degli artisti di canto. C'è in progetto, eventualmente, un'esecuzione di «Barbiero» con Toti Dal Monte, o la «Traviata» con la Caprai, ma ciò dipende dalla disponibilità degli esecutori per i mesi in cui l'Impresa gestisce il nostro teatro.

La serata di Cecchelin alla Fenice

Dire una serata, sarebbe poco: è un arduo compito quello che Angelo Cecchelin ha assunto ieri alla Fenice. Dal pomeriggio a tarda sera il teatro è stato letteralmente gremito di una folla, quale da molto tempo non si vedeva. Non solo si dovettero ripetutamente chiudere le casse e rimandare le persone che a frotte continuavano a sopraggiungere, ma per accentrare quelle centinaia di persone che avevano avuto la pazienza di attendere, si dovette improvvisare una terza rappresentazione cominciata alla mezzanotte e finita verso l'una e mezza. Inutile dire quanto risate e applausi appassiti Cecchelin, che creò un programma tutto composto di suoi cavalli di battaglia e che si ebbe anche molti doni, fra cui una magnifica medaglia d'oro dell'Anonima Pittagora, a ricordo di questa fortunatissima stagione estiva. Con Cecchelin furono festeggiati tutti gli ottimi suoi compagni.

Oggi, a viva richiesta, replica del primo spettacolo a domani addì del la compagnia.

Concerto al «Quis contra nos». Ecco l'attrattiva programma del concerto recalcato che si svolgerà domani, sabato, alle 20.30, al C. R. F. «Quis contra nos» di S. Giovanni di Guardiagnolo (tram 8 e 7).

Parte prima: 1) Scuderi: «Dormi pure», serenata eseguita dal coro del «Quis». 2) Reali: «O. Bergette». 3) Puccini: «Canto alla patria». 4) Puccini: «Canto alla patria». 5) Puccini: «Canto alla patria». 6) Puccini: «Canto alla patria». 7) Puccini: «Canto alla patria». 8) Puccini: «Canto alla patria». 9) Puccini: «Canto alla patria». 10) Puccini: «Canto alla patria». 11) Puccini: «Canto alla patria». 12) Puccini: «Canto alla patria». 13) Puccini: «Canto alla patria». 14) Puccini: «Canto alla patria». 15) Puccini: «Canto alla patria». 16) Puccini: «Canto alla patria». 17) Puccini: «Canto alla patria». 18) Puccini: «Canto alla patria». 19) Puccini: «Canto alla patria». 20) Puccini: «Canto alla patria». 21) Puccini: «Canto alla patria». 22) Puccini: «Canto alla patria». 23) Puccini: «Canto alla patria». 24) Puccini: «Canto alla patria». 25) Puccini: «Canto alla patria». 26) Puccini: «Canto alla patria». 27) Puccini: «Canto alla patria». 28) Puccini: «Canto alla patria». 29) Puccini: «Canto alla patria». 30) Puccini: «Canto alla patria». 31) Puccini: «Canto alla patria». 32) Puccini: «Canto alla patria». 33) Puccini: «Canto alla patria». 34) Puccini: «Canto alla patria». 35) Puccini: «Canto alla patria». 36) Puccini: «Canto alla patria». 37) Puccini: «Canto alla patria». 38) Puccini: «Canto alla patria». 39) Puccini: «Canto alla patria». 40) Puccini: «Canto alla patria». 41) Puccini: «Canto alla patria». 42) Puccini: «Canto alla patria». 43) Puccini: «Canto alla patria». 44) Puccini: «Canto alla patria». 45) Puccini: «Canto alla patria». 46) Puccini: «Canto alla patria». 47) Puccini: «Canto alla patria». 48) Puccini: «Canto alla patria». 49) Puccini: «Canto alla patria». 50) Puccini: «Canto alla patria». 51) Puccini: «Canto alla patria». 52) Puccini: «Canto alla patria». 53) Puccini: «Canto alla patria». 54) Puccini: «Canto alla patria». 55) Puccini: «Canto alla patria». 56) Puccini: «Canto alla patria». 57) Puccini: «Canto alla patria». 58) Puccini: «Canto alla patria». 59) Puccini: «Canto alla patria». 60) Puccini: «Canto alla patria». 61) Puccini: «Canto alla patria». 62) Puccini: «Canto alla patria». 63) Puccini: «Canto alla patria». 64) Puccini: «Canto alla patria». 65) Puccini: «Canto alla patria». 66) Puccini: «Canto alla patria». 67) Puccini: «Canto alla patria». 68) Puccini: «Canto alla patria». 69) Puccini: «Canto alla patria». 70) Puccini: «Canto alla patria». 71) Puccini: «Canto alla patria». 72) Puccini: «Canto alla patria». 73) Puccini: «Canto alla patria». 74) Puccini: «Canto alla patria». 75) Puccini: «Canto alla patria». 76) Puccini: «Canto alla patria». 77) Puccini: «Canto alla patria». 78) Puccini: «Canto alla patria». 79) Puccini: «Canto alla patria». 80) Puccini: «Canto alla patria». 81) Puccini: «Canto alla patria». 82) Puccini: «Canto alla patria». 83) Puccini: «Canto alla patria». 84) Puccini: «Canto alla patria». 85) Puccini: «Canto alla patria». 86) Puccini: «Canto alla patria». 87) Puccini: «Canto alla patria». 88) Puccini: «Canto alla patria». 89) Puccini: «Canto alla patria». 90) Puccini: «Canto alla patria». 91) Puccini: «Canto alla patria». 92) Puccini: «Canto alla patria». 93) Puccini: «Canto alla patria». 94) Puccini: «Canto alla patria». 95) Puccini: «Canto alla patria». 96) Puccini: «Canto alla patria». 97) Puccini: «Canto alla patria». 98) Puccini: «Canto alla patria». 99) Puccini: «Canto alla patria». 100) Puccini: «Canto alla patria». 101) Puccini: «Canto alla patria». 102) Puccini: «Canto alla patria». 103) Puccini: «Canto alla patria». 104) Puccini: «Canto alla patria». 105) Puccini: «Canto alla patria». 106) Puccini: «Canto alla patria». 107) Puccini: «Canto alla patria». 108) Puccini: «Canto alla patria». 109) Puccini: «Canto alla patria». 110) Puccini: «Canto alla patria». 111) Puccini: «Canto alla patria». 112) Puccini: «Canto alla patria». 113) Puccini: «Canto alla patria». 114) Puccini: «Canto alla patria». 115) Puccini: «Canto alla patria». 116) Puccini: «Canto alla patria». 117) Puccini: «Canto alla patria». 118) Puccini: «Canto alla patria». 119) Puccini: «Canto alla patria». 120) Puccini: «Canto alla patria». 121) Puccini: «Canto alla patria». 122) Puccini: «Canto alla patria». 123) Puccini: «Canto alla patria». 124) Puccini: «Canto alla patria». 125) Puccini: «Canto alla patria». 126) Puccini: «Canto alla patria». 127) Puccini: «Canto alla patria». 128) Puccini: «Canto alla patria». 129) Puccini: «Canto alla patria». 130) Puccini: «Canto alla patria». 131) Puccini: «Canto alla patria». 132) Puccini: «Canto alla patria». 133) Puccini: «Canto alla patria». 134) Puccini: «Canto alla patria». 135) Puccini: «Canto alla patria». 136) Puccini: «Canto alla patria». 137) Puccini: «Canto alla patria». 138) Puccini: «Canto alla patria». 139) Puccini: «Canto alla patria». 140) Puccini: «Canto alla patria». 141) Puccini: «Canto alla patria». 142) Puccini: «Canto alla patria». 143) Puccini: «Canto alla patria». 144) Puccini: «Canto alla patria». 145) Puccini: «Canto alla patria». 146) Puccini: «Canto alla patria». 147) Puccini: «Canto alla patria». 148) Puccini: «Canto alla patria». 149) Puccini: «Canto alla patria». 150) Puccini: «Canto alla patria». 151) Puccini: «Canto alla patria». 152) Puccini: «Canto alla patria». 153) Puccini: «Canto alla patria». 154) Puccini: «Canto alla patria». 155) Puccini: «Canto alla patria». 156) Puccini: «Canto alla patria». 157) Puccini: «Canto alla patria». 158) Puccini: «Canto alla patria». 159) Puccini: «Canto alla patria». 160) Puccini: «Canto alla patria». 161) Puccini: «Canto alla patria». 162) Puccini: «Canto alla patria». 163) Puccini: «Canto alla patria». 164) Puccini: «Canto alla patria». 165) Puccini: «Canto alla patria». 166) Puccini: «Canto alla patria». 167) Puccini: «Canto alla patria». 168) Puccini: «Canto alla patria». 169) Puccini: «Canto alla patria». 170) Puccini: «Canto alla patria». 171) Puccini: «Canto alla patria». 172) Puccini: «Canto alla patria». 173) Puccini: «Canto alla patria». 174) Puccini: «Canto alla patria». 175) Puccini: «Canto alla patria». 176) Puccini: «Canto alla patria». 177) Puccini: «Canto alla patria». 178) Puccini: «Canto alla patria». 179) Puccini: «Canto alla patria». 180) Puccini: «Canto alla patria». 181) Puccini: «Canto alla patria». 182) Puccini: «Canto alla patria». 183) Puccini: «Canto alla patria». 184) Puccini: «Canto alla patria». 185) Puccini: «Canto alla patria». 186) Puccini: «Canto alla patria». 187) Puccini: «Canto alla patria». 188) Puccini: «Canto alla patria». 189) Puccini: «Canto alla patria». 190) Puccini: «Canto alla patria». 191) Puccini: «Canto alla patria». 192) Puccini: «Canto alla patria». 193) Puccini: «Canto alla patria». 194) Puccini: «Canto alla patria». 195) Puccini: «Canto alla patria». 196) Puccini: «Canto alla patria». 197) Puccini: «Canto alla patria». 198) Puccini: «Canto alla patria». 199) Puccini: «Canto alla patria». 200) Puccini: «Canto alla patria». 201) Puccini: «Canto alla patria». 202) Puccini: «Canto alla patria». 203) Puccini: «Canto alla patria». 204) Puccini: «Canto alla patria». 205) Puccini: «Canto alla patria». 206) Puccini: «Canto alla patria». 207) Puccini: «Canto alla patria». 208) Puccini: «Canto alla patria». 209) Puccini: «Canto alla patria». 210) Puccini: «Canto alla patria». 211) Puccini: «Canto alla patria». 212) Puccini: «Canto alla patria». 213) Puccini: «Canto alla patria». 214) Puccini: «Canto alla patria». 215) Puccini: «Canto alla patria». 216) Puccini: «Canto alla patria». 217) Puccini: «Canto alla patria». 218) Puccini: «Canto alla patria». 219) Puccini: «Canto alla patria». 220) Puccini: «Canto alla patria». 221) Puccini: «Canto alla patria». 222) Puccini: «Canto alla patria». 223) Puccini: «Canto alla patria». 224) Puccini: «Canto alla patria». 225) Puccini: «Canto alla patria». 226) Puccini: «Canto alla patria». 227) Puccini: «Canto alla patria». 228) Puccini: «Canto alla patria». 229) Puccini: «Canto alla patria». 230) Puccini: «Canto alla patria». 231) Puccini: «Canto alla patria». 232) Puccini: «Canto alla patria». 233) Puccini: «Canto alla patria». 234) Puccini: «Canto alla patria». 235) Puccini: «Canto alla patria». 236) Puccini: «Canto alla patria». 237) Puccini: «Canto alla patria». 238) Puccini: «Canto alla patria». 239) Puccini: «Canto alla patria». 240) Puccini: «Canto alla patria». 241) Puccini: «Canto alla patria». 242) Puccini: «Canto alla patria». 243) Puccini: «Canto alla patria». 244) Puccini: «Canto alla patria». 245) Puccini: «Canto alla patria». 246) Puccini: «Canto alla patria». 247) Puccini: «Canto alla patria». 248) Puccini: «Canto alla patria». 249) Puccini: «Canto alla patria». 250) Puccini: «Canto alla patria». 251) Puccini: «Canto alla patria». 252) Puccini: «Canto alla patria». 253) Puccini: «Canto alla patria». 254) Puccini: «Canto alla patria». 255) Puccini: «Canto alla patria». 256) Puccini: «Canto alla patria». 257) Puccini: «Canto alla patria». 258) Puccini: «Canto alla patria». 259) Puccini: «Canto alla patria». 260) Puccini: «Canto alla patria». 261) Puccini: «Canto alla patria». 262) Puccini: «Canto alla patria». 263) Puccini: «Canto alla patria». 264) Puccini: «Canto alla patria». 265) Puccini: «Canto alla patria». 266) Puccini: «Canto alla patria». 267) Puccini: «Canto alla patria». 268) Puccini: «Canto alla patria». 269) Puccini: «Canto alla patria». 270) Puccini: «Canto alla patria». 271) Puccini: «Canto alla patria». 272) Puccini: «Canto alla patria». 273) Puccini: «Canto alla patria». 274) Puccini: «Canto alla patria». 275) Puccini: «Canto alla patria». 276) Puccini: «Canto alla patria». 277) Puccini: «Canto alla patria». 278) Puccini: «Canto alla patria». 279) Puccini: «Canto alla patria». 280) Puccini: «Canto alla patria». 281) Puccini: «Canto alla patria». 282) Puccini: «Canto alla patria». 283) Puccini: «Canto alla patria». 284) Puccini: «Canto alla patria». 285) Puccini: «Canto alla patria». 286) Puccini: «Canto alla patria». 287) Puccini: «Canto alla patria». 288) Puccini: «Canto alla patria». 289) Puccini: «Canto alla patria». 290) Puccini: «Canto alla patria». 291) Puccini: «Canto alla patria». 292) Puccini: «Canto alla patria». 293) Puccini: «Canto alla patria». 294) Puccini: «Canto alla patria». 295) Puccini: «Canto alla patria». 296) Puccini: «Canto alla patria». 297) Puccini: «Canto alla patria». 298) Puccini: «Canto alla patria». 299) Puccini: «Canto alla patria». 300) Puccini: «Canto alla patria». 301) Puccini: «Canto alla patria». 302) Puccini: «Canto alla patria». 303) Puccini: «Canto alla patria». 304) Puccini: «Canto alla patria». 305) Puccini: «Canto alla patria». 306) Puccini: «Canto alla patria». 307) Puccini: «Canto alla patria». 308) Puccini: «Canto alla patria». 309) Puccini: «Canto alla patria». 310) Puccini: «Canto alla patria». 311) Puccini: «Canto alla patria». 312) Puccini: «Canto alla patria». 313) Puccini: «Canto alla patria». 314) Puccini: «Canto alla patria». 315) Puccini: «Canto alla patria». 316) Puccini: «Canto alla patria». 317) Puccini: «Canto alla patria». 318) Puccini: «Canto alla patria». 319) Puccini: «Canto alla patria». 320) Puccini: «Canto alla patria». 321) Puccini: «Canto alla patria». 322) Puccini: «Canto alla patria». 323) Puccini: «Canto alla patria». 324) Puccini: «Canto alla patria». 325) Puccini: «Canto alla patria». 326) Puccini: «Canto alla patria». 327) Puccini: «Canto alla patria». 328) Puccini: «Canto alla patria». 329) Puccini: «Canto alla patria». 330) Puccini: «Canto alla patria». 331) Puccini: «Canto alla patria». 332) Puccini: «Canto alla patria». 333) Puccini: «Canto alla patria». 334) Puccini: «Canto alla patria». 335) Puccini: «Canto alla patria». 336) Puccini: «Canto alla patria». 337) Puccini: «Canto alla patria». 338) Puccini: «Canto alla patria». 339) Puccini: «Canto alla patria». 340) Puccini: «Canto alla patria». 341) Puccini: «Canto alla patria». 342) Puccini: «Canto alla patria». 343) Puccini: «Canto alla patria». 344) Puccini: «Canto alla patria». 345) Puccini: «Canto alla patria». 346) Puccini: «Canto alla patria». 347) Puccini: «Canto alla patria». 348) Puccini: «Canto alla patria». 349) Puccini: «Canto alla patria». 350) Puccini: «Canto alla patria». 351) Puccini: «Canto alla patria». 352) Puccini: «Canto alla patria». 353) Puccini: «Canto alla patria». 354) Puccini: «Canto alla patria». 355) Puccini: «Canto alla patria». 356) Puccini: «Canto alla patria». 357) Puccini: «Canto alla patria». 358) Puccini: «Canto alla patria». 359) Puccini: «Canto alla patria». 360) Puccini: «Canto alla patria». 361) Puccini: «Canto alla patria». 362) Puccini: «Canto alla patria». 363) Puccini: «Canto alla patria». 364) Puccini: «Canto alla patria». 365) Puccini: «Canto alla patria». 366) Puccini: «Canto alla patria». 367) Puccini: «Canto alla patria». 368) Puccini: «Canto alla patria». 369) Puccini: «Canto alla patria». 370) Puccini: «Canto alla patria». 371) Puccini: «Canto alla patria». 372) Puccini: «Canto alla patria». 373) Puccini: «Canto alla patria». 374) Puccini: «Canto alla patria». 375) Puccini: «Canto alla patria». 376) Puccini: «Canto alla patria». 377) Puccini: «Canto alla patria». 378) Puccini: «Canto alla patria». 379) Puccini: «Canto alla patria». 380) Puccini: «Canto alla patria». 381) Puccini: «Canto alla patria». 382) Puccini: «Canto alla patria». 383) Puccini: «Canto alla patria». 384) Puccini: «Canto alla patria». 385) Puccini: «Canto alla patria». 386) Puccini: «Canto alla patria». 387) Puccini: «Canto alla patria». 388) Puccini: «Canto alla patria». 389) Puccini: «Canto alla patria». 390) Puccini: «Canto alla patria». 391) Puccini: «Canto alla patria». 392) Puccini: «Canto alla patria». 393) Puccini: «Canto alla patria». 394) Puccini: «Canto alla patria». 395) Puccini: «Canto alla patria». 396) Puccini: «Canto alla patria». 397) Puccini: «Canto alla patria». 398) Puccini: «Canto alla patria». 399) Puccini: «Canto alla patria». 400) Puccini: «Canto alla patria». 401) Puccini: «Canto alla patria». 402) Puccini: «Canto alla patria». 403) Puccini: «Canto alla patria». 404) Puccini: «Canto alla patria». 405) Puccini: «Canto alla patria». 406) Puccini: «Canto alla patria». 407) Puccini: «Canto alla patria». 408) Puccini: «Canto alla patria». 409) Puccini: «Canto alla patria». 410) Puccini: «Canto alla patria». 411) Puccini: «Canto alla patria». 412) Puccini: «Canto alla patria». 413) Puccini: «Canto alla patria». 414) Puccini: «Canto alla patria». 415) Puccini: «Canto alla patria». 416) Puccini: «Canto alla patria». 417) Puccini: «Canto alla patria». 418) Puccini: «Canto alla patria». 419) Puccini: «Canto alla patria». 420) Puccini: «Canto alla patria». 421) Puccini: «Canto alla patria». 422) Puccini: «Canto alla patria». 423) Puccini: «Canto alla patria». 424) Puccini: «Canto alla patria». 425) Puccini: «Canto alla patria». 426) Puccini: «Canto alla patria». 427) Puccini: «Canto alla patria». 428) Puccini: «Canto alla patria». 429) Puccini: «Canto alla patria». 430) Puccini: «Canto alla patria». 431) Puccini: «Canto alla patria». 432) Puccini: «Canto alla patria». 433) Puccini: «Canto alla patria». 434) Puccini: «Canto alla patria». 435) Puccini: «Canto alla patria». 436) Puccini: «Canto alla patria». 437) Puccini: «Canto alla patria». 438) Puccini: «Canto alla patria». 439) Puccini: «Canto alla patria». 440) Puccini: «Canto alla patria». 441) Puccini: «Canto alla patria». 442) Puccini: «Canto alla patria». 443) Puccini: «Canto alla patria». 444) Puccini: «Canto alla patria». 445) Puccini: «Canto alla patria». 446) Puccini: «Canto alla patria». 447) Puccini: «Canto alla patria». 448) Puccini: «Canto alla patria». 449) Puccini: «Canto alla patria». 450) Puccini: «Canto alla patria». 451) Puccini: «Canto alla patria». 452) Puccini: «Canto alla patria». 453) Puccini: «Canto alla patria». 454) Puccini: «Canto alla patria». 455) Puccini: «Canto alla patria». 456) Puccini: «Canto alla patria». 457) Puccini: «Canto alla patria». 458) Puccini: «Canto alla patria». 459) Puccini: «Canto alla patria». 460) Puccini: «Canto alla patria». 461) Puccini: «Canto alla patria». 462) Puccini: «Canto alla patria». 463) Puccini: «Canto alla patria». 464) Puccini: «Canto alla patria». 465) Puccini: «Canto alla patria». 466) Puccini: «Canto alla patria». 467) Puccini: «Canto alla patria». 468) Puccini: «Canto alla patria». 469) Puccini: «Canto alla patria». 470) Puccini: «Canto alla patria». 471) Puccini: «Canto alla patria». 472) Puccini: «Canto alla patria». 473) Puccini: «Canto alla patria». 474) Puccini: «Canto alla patria». 475) Puccini: «Canto alla patria». 476) Puccini: «Canto alla patria». 477) Puccini: «Canto alla patria». 478) Puccini: «Canto alla patria». 479) Puccini: «Canto alla patria». 480) Puccini: «Canto alla patria». 481) Puccini: «Canto alla patria». 482) Puccini: «Canto alla patria». 483) Puccini: «Canto alla patria». 484) Puccini: «Canto alla patria». 485) Puccini: «Canto alla patria». 486) Puccini: «Canto alla patria». 487) Puccini: «Canto alla patria». 488) Puccini: «Canto alla patria». 489) Puccini: «Canto alla patria». 490) Puccini: «Canto alla patria». 491) Puccini: «Canto alla patria». 492) Puccini: «Canto alla patria». 493) Puccini: «Canto alla patria». 494) Puccini: «Canto alla patria». 495) Puccini: «Canto alla patria». 496) Puccini: «Canto alla patria». 497) Puccini: «Canto alla patria». 498) Puccini: «Canto alla patria». 499) Puccini: «Canto alla patria». 500) Puccini: «Canto alla patria». 501) Puccini: «Canto alla patria». 502) Puccini: «Canto alla patria». 503) Puccini: «Canto alla patria». 504) Puccini: «Canto alla patria». 505) Puccini: «Canto alla patria». 506) Puccini: «Canto alla patria». 507) Puccini: «Canto alla patria». 508) Puccini: «Canto alla patria». 509) Puccini: «Canto alla patria». 510) Puccini: «Canto alla patria». 511) Puccini: «Canto alla patria». 512) Puccini: «Canto alla patria». 513) Puccini: «Canto alla patria». 514) Puccini: «Canto alla patria». 515) Puccini: «Canto alla patria». 516) Puccini: «Canto alla patria». 517) Puccini: «Canto alla patria». 518) Puccini: «Canto alla patria». 519) Puccini: «Canto alla patria». 520) Puccini: «Canto alla patria». 521) Puccini: «Canto alla patria». 522) Puccini: «Canto alla patria». 523) Puccini: «Canto alla patria». 524) Puccini: «Canto alla patria». 525) Puccini: «Canto alla patria». 526) Puccini: «Canto alla patria». 527) Puccini: «Canto alla patria». 528) Puccini: «Canto alla patria». 529) Puccini: «Canto alla patria». 530) Puccini: «Canto alla patria». 531) Puccini: «Canto alla patria». 532) Puccini: «Canto alla patria». 533) Puccini: «Canto alla patria». 534) Puccini: «Canto alla patria». 535) Puccini: «Canto alla patria». 536) Puccini: «Canto alla patria». 537) Puccini: «Canto alla patria». 538) Puccini: «Canto alla patria». 539) Puccini: «Canto alla patria». 540) Puccini: «Canto alla patria». 541) Puccini: «Canto alla patria». 542) Puccini: «Canto alla patria». 543) Puccini: «Canto alla patria». 544) Puccini: «Canto alla patria». 545) Puccini: «Canto alla patria». 546) Puccini: «Canto alla patria». 547) Puccini: «Canto alla patria». 548) Puccini: «Canto alla patria». 549) Puccini: «Canto alla patria». 550) Puccini: «Canto alla patria». 551) Puccini: «Canto alla patria». 552) Puccini: «Canto alla patria». 553) Puccini: «Canto alla patria». 554) Puccini: «Canto alla patria». 555) Puccini: «Canto alla patria». 556) Puccini: «Canto alla patria». 557) Puccini: «Canto alla patria». 558) Puccini: «Canto alla patria». 559) Puccini: «Canto alla patria». 560) Puccini: «Canto alla patria». 561) Puccini: «Canto alla patria». 562) Puccini: «Canto alla patria». 563) Puccini: «Canto alla patria». 564) Puccini: «Canto alla patria». 565) Puccini: «Canto alla patria». 566) Puccini: «Canto alla patria». 567) Puccini: «Canto alla patria». 568) Puccini: «Canto alla patria». 569) Puccini: «Canto alla patria». 570) Puccini: «Canto alla patria». 571) Puccini: «Canto alla patria». 572) Puccini: «Canto alla patria». 573) Puccini: «Canto alla patria». 574) Puccini: «Canto alla patria». 575) Puccini: «Canto alla patria». 576) Puccini: «Canto alla patria». 577) Puccini: «Canto alla patria». 578) Puccini: «Canto alla patria». 579) Puccini: «Canto alla patria». 580) Puccini: «Canto alla patria». 581) Puccini: «Canto alla patria». 582) Puccini: «Canto alla patria». 583) Puccini: «Canto alla patria». 584) Puccini: «Canto alla patria». 585) Puccini: «Canto alla patria». 586) Puccini: «Canto alla patria». 587) Puccini: «Canto alla patria». 588) Puccini: «Canto alla patria». 589) Puccini: «Canto alla patria». 590) Puccini: «Canto alla patria». 591) Puccini: «Canto alla patria». 592) Puccini: «Canto alla patria». 593) Puccini: «Canto alla patria». 594) Puccini: «Canto alla patria». 595) Puccini: «Canto alla patria». 596) Puccini: «Canto alla patria». 597) Puccini: «Canto alla patria». 598) Puccini: «Canto alla patria». 599) Puccini: «Canto alla patria». 600) Puccini: «Canto alla patria». 601) Puccini: «Canto alla patria». 602) Puccini: «Canto alla patria». 603) Puccini: «Canto alla patria». 604) Puccini: «Canto alla patria». 605) Puccini: «Canto alla patria». 606) Puccini: «Canto alla patria».

